

DE CROOSWIJKER

nr. 2 - 2025

GRATIS BLAD
EXCLUSIEF
VOOR
CROOSWIJKERS



De warme huiskamer van Crooswijk
De muzikhelden van Crooswijk
Culturele Hotspot: Dirk Smitsstraat 76

NU
MAAR LIEFST
16 PAGINA'S
DIK!

THEMA

Cultuur

Vrijwilliger van de maand: Jurriaan de Kok	3
Wat te doen in Crooswijk?	4
De warme huiskamer van Crooswijk	5
Crooswijk op de korrel: schoolgebouw Dirk Smitsstraat 76	6
De muziekhelden van Crooswijk	8
Stichting Plezierrivier De Rotte neemt afscheid	10
Goed in Crooswijk	12
Column Wijkraad	15



Cultuur is er voor iedereen

Cultuur is een breed begrip. Het kan op jouw of mijn achtergrond slaan. Maar het kan ook om een muziekfestival gaan. Of over een kunstexpositie. Of over een museum. Je kunt het helemaal invullen zoals je zelf wilt. Je kunt ervoor naar het Rijksmuseum gaan, maar ook naar een muziekvoorstelling bij je om de hoek. Deze editie van De Crooswijker staat boordevol cultuur. Ga maar na. Het gaat over plekken in de wijk waar je cultuur kunt beleven. Het gaat over een muurschildering. Het gaat over muziekhelden uit ons eigen Crooswijk. Over de levendigheid die Stichting plezierrivier De Rotte jarenlang heeft bevorderd. En dat is allemaal cultuur. Dus denk nooit dat cultuur alleen voor de superrijken is, of alleen voor liefhebbers van klassieke muziek of schilderijen van Van Gogh. Ja, dat is allemaal cultuur, maar cultuur is veel breder en zit ook in jouw en mijn leven. Wat je ook mooi vindt, ik garandeer je dat je het ergens zult vinden zodra je op zoek gaat. En dat hoeft geen bakken met geld te kosten. Cultuur is van jou en van mij. Cultuur is er voor iedereen.

Veel leesplezier,

Dik Vuik
contact@decrooswijker.nl

COLOFON

DE CROOSWIJKER is het wijkblad van heel Crooswijk en verschijnt vier keer per jaar in een oplage van 8.000 exemplaren.

Redactie Saskia de Feijter, Melanie Samat,
 Olga Sterenshis, Annie Verduyck, Dik Vuik
 Hoofdredactie Dik Vuik
 Eindredactie Dik Vuik
 Verspreider De Ster
 Webdesign Olga Sterenshis
 Drukker Graphic Print
 Contact & Adverteren contact@decrooswijker.nl
 Vormgeving Jan Bolle

Kijk ook op
decrooswijker.nl

Zie ook www.decrooswijker.nl en volg ons op Facebook:
www.facebook.com/decrooswijker

De Crooswijker wordt mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Rotterdam

© Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden zonder voorafgaande toestemming van De Crooswijker.

VRIJWILLIGER VAN DE MAAND

tekst Annie Verduyckt
foto Jurriaan de Kok



‘Muziek is mijn uitlaatklep, mijn rondje hardlopen, zowel na een blije als na een zware dag’

Ik ontmoet Jurriaan de Kok na de bestuursvergadering van Jazz in Crooswijk. ‘Ik ben net een beetje opgedroogd van een fikse regenbui’, zegt hij met een bescheiden glimlach, ‘Ik had geen jas en ook geen trui meegenomen. Niet zo handig.’

Maandelijks zitten ze samen aan tafel om alle zaken door te spreken. Jurriaan begon in 2018 als vrijwilliger bij Jazz in Crooswijk. ‘Ik was net klaar met de opleiding bij CODARTS en had twee keer bij hen gespeeld, toen de initiatiefnemer van Jazz in Crooswijk, Nico Piek, mij vroeg of ik wilde helpen bij de programmering. Zo ben ik erin gerold. Nu zit ik in het bestuur en ben tevens programmeur. Het is een geweldige rol. Ik ben verantwoordelijk voor de selectie van de bands en ik begeleid de bands door het proces, vanaf het eerste contact tot aan het optreden. Soms is het een band uit mijn eigen netwerk en dan weer een band die contact zoekt om bij ons op te treden. Ik let vooral op zaken zoals kwaliteit, voldoende verschillende soorten jazz, verschillende soorten muzikanten.’

Muziek is een belangrijk onderdeel van de mens Jurriaan. ‘Het is mijn passie. Ik zou ongelukkig zijn zonder muziek. Muziek laat alle energie bij me stromen.’ Als kind begon hij te spelen op de piano in de woonkamer. Als zevenjarige ging hij op pianoles. ‘Toen kreeg ik een haat/liefde verhouding met de piano. Achteraf denk ik dat de juf vooral de lessen te strak heeft gegeven.’ Op zijn elfde ontdekte Jurriaan de basgitaar en op dertienjarige leeftijd kwam daar de contrabas bij. ‘De passie voor die instrumenten is nooit meer weggegaan. Mijn ouders stimuleerden creatief bezig zijn. Op de open dag bij CODARTS wist ik het meteen: dit wil ik. Na de middelbare school deed ik auditie en ik werd aangenomen voor de jazzopleiding.’

Wat brengt dit vrijwilligerswerk jou dan als muzikant, merk ik twijfelend op?

Zeer beslist zegt Jurriaan: ‘Ik wil bijdragen aan een ecosysteem voor een jazz-community voor alle muzikanten. Ik sta dichtbij deze muzikanten in Rotterdam. Ik weet zelf hoe het was. Net afgestudeerd van CODARTS, optredens regelen en hoe moeilijk dat was. Ik wil hen mogelijkheden bieden, zodat zij hun muzikale talenten kunnen ontwikkelen. Ik leer ook elke dag weer nieuwe dingen. Ik wist niets van organisatorische en bestuurlijke zaken. Of hoe ik subsidie kon aanvragen. Dat heb ik hier geleerd.’

Het volledige interview is te lezen op de website van de Crooswijker: www.decrooswijker.nl.

WAT TE DOEN IN CROOSWIJK

EEN KLEINE SELECTIE UIT DE VELE WIJKACTIVITEITEN

Zondag 24 aug 10.00-22.00 uur	Nivon Filmfestival	Gratis	Waar: Nivon Rotterdam Dirk Smitsstraat 76
12-13 sept (weekend) 12.00-17.00 uur	Open Monumentendagen Rotterdam	Gratis	Waar: Nivon Rotterdam Dirk Smitsstraat 76
Zondag 28 sept 19.00-21.00 uur	Jazz in Crooswijk: LAC Trio Andrea Leone (tenor saxophone), Leonardo Franceschini (gitaar) en Carlo Longo (drums) presenteren hun nieuwe album <i>L'ala incerta della farfalla</i> (<i>The Uncertain Wing of the Butterfly</i>).	Gratis	Waar: Nivon Rotterdam Dirk Smitsstraat 76

We doen ons best om foutloos en volledig te zijn. Heb je aanvullingen of verbeteringen? Laat het ons weten via contact@decrooswijk.nl.

BELANGRIJKE TELEFOONNUMMERS

112	Bij spoedgevallen, politie, ambulance en brandweer
14010	Servicenummer van de Gemeente Rotterdam voor informatie, meldingen van schade, vuil en/of overlast
0900-8844	Geen spoed, wel politie
144	Dier in nood of gewond
0800-2000	Meldpunt huiselijk geweld en kindermishandeling

KIJK VOOR MEER INFORMATIE OP WWW.AGENDAKRALINGENCROOSWIJK.NL

DE CROOSWIJKER IS GRATIS AF TE HALEN BIJ:

Primera
Hoppesteyn
Middin Rubroek
Nivon
Wijkgebouw de Bron
Ontdekhoeck
Speeltuinvereniging Crooswijk
Café Eden
Albert Heijn Goudseplein
De Nieuwe Branding
Studio Haircare
Medisch Centrum Nieuw Kralingen-Crooswijk



De Warme Huiskamer

van *Samen maken we*
Crooswijk *de wijk*
mooier

Crooswijk is weer een plek rijker waar je als wijkbewoners terecht kunt. Stichting Wijkcultuur zit sinds het afgelopen voorjaar in de Pleretstraat 316.

Stichting Wijkcultuur is actief in Crooswijk en brengt mensen bij elkaar. In de warme huiskamer organiseren we activiteiten waar buurtbewoners elkaar kunnen ontmoeten, samenwerken en hun talenten laten zien. We geloven in een wijk waar iedereen meedoet, voor elkaar zorgt en samen werkt aan een sterke en duurzame buurt.

We willen dat mensen zich thuis voelen, elkaar helpen en positief omgaan met elkaar én met de wereld om ons heen. Daarom richten we ons op verbinding, creativiteit en het versterken van de buurt. Samen zorgen we voor meer contact, minder problemen én een fijne sfeer in de wijk.

Er gebeurt al van alles: van gezellige buurtmaaltijden tot wandelingen door de wijk en creatieve projecten met makers uit de buurt. Binnenkort starten we ook met nieuwe dingen zoals taalcafés, spoken word-avonden, geschiedeniswandelingen, kledingruilfeestjes en creatieve workshops.

Onze nieuwe plek aan de Pleretstraat 316 is al in gebruik als Warme Huiskamer van Crooswijk, als ontmoetings-

ruimte voor de buurt. Het openingsfeest is op Burendag, 27 september. Dan vieren we samen feest met muziek, workshops, een modeshow en optredens van buurtgenoten.

Een mooi project is de Buurtkeuken, waar bewoners samen koken en eten. Deze is ontstaan uit een kookclub en krijgt straks een vaste plek in de Warme Huiskamer Crooswijk. Iedereen is welkom om aan te schuiven of mee te helpen koken!

Verder zijn we bezig met het opstarten van een taalcafé, een doorgeefwinkel met kledingbank en spullenbank én een circulair kledingatelier, waar we samen kleding een tweede leven geven.

Buurtbewoners worden van harte uitgenodigd om zelf ideeën aan te dragen en hun eigen activiteiten te organiseren. Zo wordt het echt een buurthuis van en voor de wijk – een gezellige, open plek waar iedereen zich welkom voelt. Mail gewoon naar onze@wijkcultuur.nl met je idee, vraag, op- of aanmerking.

Stichting Wijkcultuur blijft zich inzetten voor een warme, creatieve en verbonden wijk. Voor en door bewoners midden in Crooswijk. Bezoek ook onze site www.wijkcultuur.nl en volg ons op facebook <https://www.facebook.com/WijkCultuur>.

Een culturele hotspot in Rubroek: het op een na oudste schoolgebouw van Rotterdam

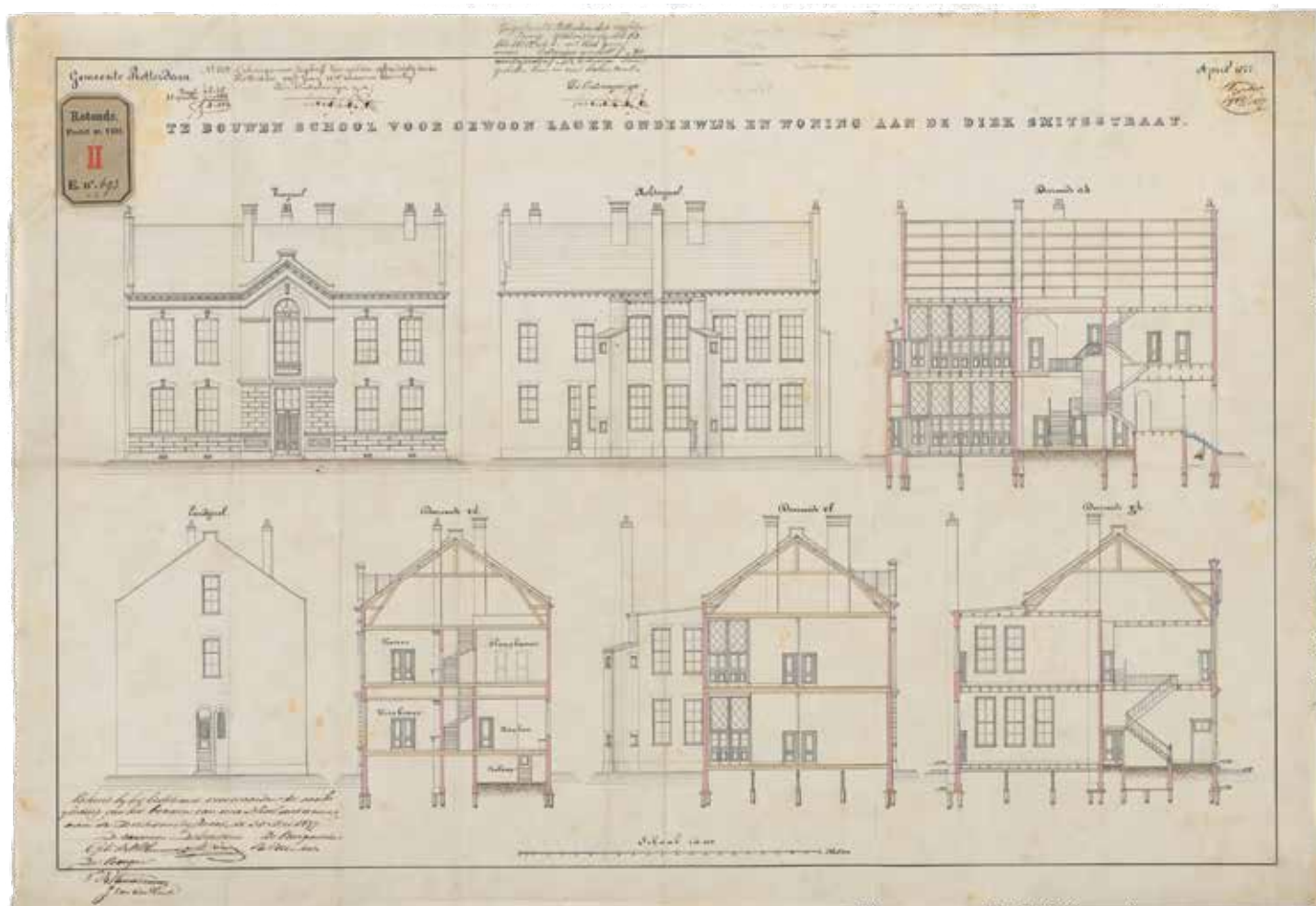
tekst Dik Vuik

Een historisch schoolgebouw in de Dirk Smitsstraat 76 wordt nog dagelijks gebruikt. We duiken in de geschiedenis van het op een na oudste nog bestaande schoolgebouw van Rotterdam. Tijdens Open Monumentendagen kun je op zaterdag 12 en zondag 13 september zelf een kijkje gaan nemen.

Vanaf 1870 begint Rotterdam snel te groeien. Er komen nieuwe wijken rondom het stadscentrum en Rubroek is een van die wijken. En nieuwe wijken hebben ook scholen nodig. In het Stadsarchief Rotterdam is de bouwtekening te vinden van zo'n school: een school in de Dirk Smitsstraat voor 'gewoon lager onderwijs, 1ste klas'. De tekening is uit 1877 en het gebouw is kort daarna tot stand gekomen. En, wat heel bijzonder is in een wijk die zowel door het bombardement van 1940 als door de stadsvernieuwing veel bebouwing is kwijtgeraakt, het staat er nog steeds!

De school is het op een na oudste bestaande schoolgebouw dat er nog steeds uit ziet als een school. Alleen een voormalige bewaarschool aan de Schiedamsesingel is ouder. De school aan de Dirk Smitsstraat kende aanvankelijk alleen een eerste verdieping en daarboven een pannendak. De hoofdonderwijzer woonde zelf in de school, iets dat in die tijd wel vaker voorkwam.

Blijkbaar groeide het aantal kinderen in de wijk snel, want in 1910 was er behoefte aan een extra verdieping met nog eens vier lokalen. Het pand werd ingrijpend verbouwd,



De bouwtekening uit 1877.



Voorgevel van het 'Centrum voor Cultuur en Natuur'.

De Jonker Fransstraat en Dirk Smitsstraat in de jaren zeventig, kort voor de stadsvernieuwing.

waarbij de hele binnenzijde werd vernieuwd en er onder meer een centraal trappenhuis kwam. De onderwijzerswoning kwam te vervallen en werd eveneens een klaslokaal. In plaats van een pannendak had de school voortaan een plat dak.

In 1933 kreeg de school tijdelijk een bijzondere gebruiker: het nog jonge Natuurhistorisch Museum moest na een brand in haar pand aan de Westzeedijk met spoed verhuizen en kreeg van en de gemeente een nieuw plekje op de tweede verdieping aan de Dirk Smitstraat. Dat verblijf duurde maar kort, tot er een nieuw adres voor het museum werd gevonden.

Na de Tweede Wereldoorlog bleef het gebouw nog lang een onderwijsfunctie houden, al was dat inmiddels geen 'gewoon lager onderwijs' meer. De hoofdfunctie wordt dan Voortgezet Gewoon Lager Onderwijs. Dat duurde tot de introductie van de Mammoetwet in 1968, waarmee het VGLO-onderwijs verdween. In 1970 werd het gebouw door de gemeente Rotterdam verhuurd aan het Instituut voor Volksontwikkeling en Natuurvriendenwerk (Nivon). Er vonden tal van culturele, politieke en natuuractiviteiten plaats in of vanuit het gebouw. Door de stadsvernieuwing verdween alle andere oude bebouwing rondom het gebouw en bleef alleen de school staan, als restant van het oude Rubroek.

In 1994 werd Nivon eigenaar van het gebouw, dat nu als 'Centrum voor cultuur en natuur' bekend staat. Het gebouw kreeg tien jaar geleden een grote opknappbeurt en nieuwe kleuren in het interieur. De laatste jaren werken vrijwilligers aan het restaureren van onder meer paneeldeuren,



het weghalen van verlaagde plafonds in gangen en andere klussen waarmee het gebouw bruikbaar blijft. Het monumentale trappenhuis uit 1910 is een pareltje in het gebouw.

Nivon doet op zaterdag 12 en zondag 13 september mee aan de Open Monumentendagen. Het gebouw is op beide dagen open van 12.00 tot 17.00 uur. Bezoekers kunnen rondleidingen volgen of een lezing over de geschiedenis van de wijk Rubroek bijwonen. Op zaterdag is er ook een informatiemarkt over alle activiteiten in het gebouw, van kunstbeoefening en muziek tot natuurwandelingen en museumbezoeken. Aanmelding is niet nodig, je kunt op die dagen gewoon naar binnen lopen.

Informatie over de openstelling tijdens Open Monumentendagen en de activiteiten van Nivon is te vinden op <https://rotterdam.nivon.nl/>

DE MUZIEKHELDEN VAN CROOSWIJK

tekst Annie Verduyck



Jaap Valkhoff

Ze woonden allen in Crooswijk en hun muziek bracht hen nationale en internationale bekendheid en erkenning. Van oudsher was er een muzikale traditie in de volkswijk Crooswijk. 'Overall in Crooswijk waren er cafés waar muziek werd gespeeld. Mijn vader was helemaal gek op de Three Jacksons', dat vertelt mijn kennis Hans. Zijn wieg stond in de Kerkhoflaan. 'Op bijna elke hoek van de straat klonk muziek. Mensen hadden het niet breed, maar muziek bracht vrolijkheid en gezelligheid.' Muziek had een grote invloed op het leven van de bewoners in deze volkswijk.

Na de oorlog was Crooswijk ook de plek waar veel mensen uit het gebombardeerde deel van Rotterdam naar toe trokken omdat de wijk nauwelijks gebombardeerd was. Het was een wijk waar je goedkoop kon huren.

De muzikale familie Valkhoff woonde in Crooswijk, aan de Paradijslaan 57 B boven de familie Reijs. Beide families hadden muziek in hun genen.

Jaap Valkhoff (1910-1992) en **Arie Valkhoff** (1913-2002) waren beide zanger en accordeonist. Jaap Valkhoff werd het meest bekend als de aartsvader van het Rotterdamse lied, en als componist tekstschrijver en saxofonist. Wie kent niet het amoureuze 'Diep in mijn hart' of het clublied van Feyenoord 'Hand in hand Kameraden'.

The Three Jacksons, opgericht in 1940, bestond uit Piet Koopmans (1917-1971), Piet van Gorp (1915-2008) en Harry van de Velde (1908-1977), was een Rotterdamse accordeongroep. De families van Gorp en Koopmans woonden in de Van Reynstraat en Rotterdamsestraat in Crooswijk. De achterkanten van hun woonhuizen grensden aan elkaar. Ze hadden de muur doorgebroken en konden zo binnendoor bij elkaar binnenlopen. Toen Piet Koopmans overleed, trad Jaap Valkhoff in 1971 toe tot The Three Jacksons. In 1977 werd het trio opgeheven.

Twee van de drie Jacksons hadden muzikale kinderen, Corrie van Gorp en Wim Koopmans, die bekendheid verwierven in Rotterdam, Nederland en daarbuiten.



Familie Valkhoff: Arie, Jo, Jaap en Marie, een foto van het familie-orkest



Arie Valkhoff





Corrie van Gorp



Wim Koopmans



Leo Fuld

Corrie van Gorp (1942-2020) kwam in 1958 als danseres bij het Amsterdams ballet en drie jaar later kon ze zich aansluiten bij het Nationale Ballet. Ze trad ook op in revues samen met Andre van Duin en Frans van Dusschoten. Ze bouwde een carrière op als actrice en zangeres.

Wim Koopmans (1941-2012), zoon van Piet Koopmans, ontwikkelde zich als jazz-zanger. Hij werd bekend als 'de crooner uit Crooswijk'. In de jaren tachtig werd hij door Pim Jacobs ontdekt en Rita Reys bracht hem de finesses bij van de jazz. Zijn stemgeluid wordt altijd vergeleken met dat van Tony Bennett. Wim Koopmans wordt beschreven als een aimabel en bescheiden man. Hij baatte ook enkele jaren de jazzclub Bird uit aan de Boompjes.



Rita Reijs

Rita Reijs (1924-2013) woonde aan de Paradijslaan 57A in Crooswijk. Ze was de derde in de rij. Het hele gezin was muzikaal. Haar vader was violist, saxofonist, klarinettist en dirigent van het Arena orkest. Haar moeder danste bij de revue. Haar zussen Rini, Annie en Jeanne zongen. Broer Karel was altsaxofonist. Simon (sax), Tom (zang), Ko (zang) en Rudy (klarinet) waren amateurmusici. Nederlands bekendste jazz-zangeres begon haar carrière op 15-jarige leeftijd rond 1940 bij The Hawaiian Minstrels. Ze wijzigde in haar naam de 'ij naar y'. Ze dacht 'dat geeft mijn naam meer internationale allure'. Rita Reys kreeg als koosnaam Europa's 'First Lady of Jazz'.

Een bijzonder muzikaal talent was **Leo Fuld** (1912-1997), een zanger die zich specialiseerde in het Jiddische lied. Hij werd geboren in Crooswijk in de van Alkemadestraat en groeide op in een arm Joods gezin. Fuld kon goed leren en kreeg een studiebeurs. Daarnaast zong hij in cafés. Hij debuteerde in café de Cool aan de Rotterdamse Kruiskade. Hij zong daar zestig liederen voor één knaak (2,5 gulden). Hij debuteerde naast Louis Davids. In 1932 vertrok hij naar Engeland om auditie te doen bij de BBC. Hij werd de eerste Nederlandse zanger achter de BBC-microfoon. Vlak voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog vertrok Fuld voor optredens naar de Verenigde Staten. Dat was zijn redding. Hij groeide uit tot een ster op Broadway. Hij werd wereldberoemd met zijn liedje 'My Yiddishe Mama'. Hij trad ook op met onder meer Edith Piaf, Frank Sinatra, Perry Como en met de Egyptische Oum Kalsoum.

De muziekhelden zijn overleden maar ze leven voort in de performances van hedendaagse musici die hun werk nog steeds vertolken zoals onder meer Pierre van Duijl, die werd geboren in de Schuttersstraat, in Crooswijk. Hij zingt met volle overgave het Rotterdamse levenslied van Jaap Valkhoff en Leo Fuld.

Bronnen:

- Een Crooswijker vertelt, Ton Geenen, historicus Crooswijk
- Jazz in Rotterdam, de geschiedenis van een grote stadscultuur, Hans Zirkzee 2015
- Jazzradar:
 - Leo Fuld, de internationale Singing Star uit de Van Alkemadestraat, 29 oktober 2022, Hans Zirkzee.
 - Jaap Valkhoff, 16 augustus 2023, Hans Zirkzee
 - Rita Reys, Lady of Jazz, 21 december 2022, Hans Zirkzee

Stichting Plezierrivier

De Rotte neemt afscheid, *maar* *de stokjes worden* *doorgegeven!*

tekst Dik Vuik

beeld Stichting Plezierrivier de Rotte

Het is gedaan, het zit erop. Stichting Plezierrivier De Rotte heeft begin juni afscheid genomen en houdt op te bestaan. Sinds de oprichting in 2013 is er veel bereikt om de Rotte op de kaart te zetten. En dat werk gaat door, want er werden bij het afscheid veel stokjes overgedragen.

De stichting heeft sinds 2013 gewerkt aan het aantrekkelijker en bekender maken van het hele gebied rond de Rotte. Daarvoor werd samengewerkt met bewoners, ondernemers en verschillende organisaties en overheden. Het doel was al die jaren om aandacht te vragen voor de Rotte, vooral de mogelijkheden om langs en op de Rotte te recreëren maar ook de geschiedenis van de Rotte duidelijk te maken. Jarenlang werden Rottecafés georganiseerd op plekken langs de rivier, ontmoetingen waarbij over ontwikkelingen en activiteiten langs de Rotte kon worden gesproken.

Op maandag 2 juni vond de laatste bijeenkomst plaats. Dat werd een boottocht vanaf Bergschenhoek naar de Crooswijksebocht, hartje Crooswijk. Onderweg werd nog eenmaal stilgestaan bij wat er is bereikt, maar ook over hoe het werk door anderen wordt voortgezet. Er werden, met andere woorden, stokjes overgegeven.

Zo ontving wethouder Lansink-Bastemeijer een stokje om toch vooral het programma Binnenstedelijke Rotte voort te zetten. Dat klinkt ambtelijk maar betekent in de praktijk het mooier en toegankelijker maken van de oevers langs de Rotte, zoals dat onder meer is gebeurd aan de Crooswijksebocht. Ook langs de Lombardkade en het Grote Kerk-

plein zijn de kaden al aantrekkelijker gemaakt en het werk is nog niet af.

Een ander stokje werd overgedragen aan wijkraadslid Rafael Krijgsman, om toch vooral de Rotte Dam Loop in de komende jaren voort te zetten. Dat jaarlijkse sportieve evenement begon naar aanleiding van de viering van 750 jaar Rotte Dam en is sindsdien een traditie aan het worden. Ook Mariëlle van den Berge ontving een stokje om het Waterfestival voort te zetten, een festival dat sinds 2015 plaatsvindt en verschillende keren aan de Crooswijksebocht is georganiseerd, met tal van activiteiten op en langs het water. Onder meer de drakenboottraces trokken veel aandacht en zorgden voor levendigheid op de kade. In totaal werden er door Plezierrivier De Rotte negen stokjes overgedragen, allemaal bedoeld om de in de afgelopen twaalf jaar ontstane initiatieven zoveel mogelijk voort te zetten en de Rotte te blijven promoten.

De boottocht eindigde 2 juni bij de Crooswijksebocht. Daar werd het laatste stokje overgedragen aan Karin Hillen van het initiatief De Rotte Plasticvrij. Vervolgens vond de allerlaatste borrel plaats bij het Man met Bril Hotel aan de Linker Rottekade. Crooswijk heeft met name in de Crooswijksebocht veel te danken gehad aan de inzet van Plezierrivier de Rotte en andere betrokkenen. Wat jaren geleden een rommelige plek was met veel zwerfafval in het water, is nu een prima plekje geworden om in de zomer te genieten van het uitzicht op de rivier. Ook de verbinding op de kade naar de Zaagmolenbrug ziet er veel beter uit dan in het verleden. Stichting Plezierrivier de Rotte: dank jullie wel!



Wethouder Lansink-Bastemeijer ontvangt een stokje voor het voorzetten van de uitvoering van Binnenstedelijke Rotte.



Een stokje als aanmoediging voor het werk van De Rotte Plasticvrij.



Tientallen bewoners, ondernemers en andere betrokkenen bezochten bij het Man met Bril Hotel het laatste Rottecafé

GOED IN CROOSWIJK



Krachtig opgroeien in Crooswijk!

Wat kunnen we samen doen om kinderen goed te laten opgroeien? In juni kwamen meer dan 100 mensen bij elkaar in de Nieuwe Branding rondom deze vraag.

Er zijn verhalen gedeeld uit de dagelijkse praktijk, er is gesproken over hoe je samen kunt zorgen voor een kindvriendelijke wijk en er waren workshops.

Jongerenwerkers maakten een korte film met Crooswijkse jongeren over de plekken waar zij kunnen groeien. Wat is de kracht van de plek? Hoe kunnen we dit versterken en uitbreiden? Er zijn veel helpende handen, maar kunnen kinderen en ouders ze vinden?

Er zijn deze middag veel samenwerkingen verbeterd en de dag werd samen met wethouder Norville afgesloten. Deelnemers waren enthousiast – er komt zeker een vervolg!



Warme huiskamer nu aan de Pleretstraat

De Warme Huiskamer van Crooswijk is verhuisd van de Pijperstraat naar Pleretstraat 316. Benieuwd? Doe mee aan een van de activiteiten, zoals samen eten. Kijk voor meer informatie op facebook.com/wijkcultuur.



Mooie muren

In juli en augustus komen er nieuwe muurschilderingen bij de ingang van de Crooswijkseweg (aan de kant van Albert Heijn). Crooswijkers konden stemmen op verschillende ontwerpen. De kunstenaars die hun ontwerp gaan uitvoeren zijn Robert Rost met ontwerp Crooswijk Crowd (links),

Eveline Schram met ontwerp De Buurvrouw (midden) en Lula Goce met ontwerp Tides of Time (rechts). Meer informatie over de ontwerpen staat op mijn.rotterdam.nl/crooswijk. Klik op 'projecten' en op 'muurschilderingen in Crooswijk'.



Heel veel ganzen

Er zijn veel ganzen in de stad. Dat komt door de goede leefomstandigheden. Er is genoeg voedsel. Maar een teveel aan ganzen zorgt voor overlast. Daarom doet de gemeente aan nestbeheer; ook in Crooswijk.

Van half maart tot begin juni controleren boswachters ganzen nesten in de stad. Ze halen alle eieren uit het nest, op één ei na. Het ei dat blijft liggen, krijgt een merkteken. De eieren die de ganzen in de weken daarna nog in het nest

leggen halen ze ook weg. Het ei met het merkteken blijft liggen. Dat broedt de gans uit.

Langs het water van de Boezemsingel en de Crooswijkse singel zijn dit jaar 27 nesten van ganzen gevonden. Uit deze nesten zijn in totaal 270 eieren weggenomen.

Toch zijn er grote groepen ganzen te zien in de wijk. Dat komt doordat grauwe ganzen zich in deze tijd van het jaar aansluiten bij de bestaande populatie. En als er genoeg eten is blijven ze.



Nieuwe muurschildering in Boezemstraat

Muurschilderingen fleuren in Crooswijk al veel gevels op. En er komen nog steeds nieuwe schilderingen bij. Bij de Boezemstraat 188 verscheen in juni een kleurig kunstwerk van Nina Valkhoff.

Na een door buurtbewoners Tessa Caspel en Karin Visser ingediend bewonersinitiatief maakte kunstenares Nina Valkhoff afgelopen mei twee ontwerpen voor een muurschildering. Het doel was de blinde gevel van het pand te verfraaien. Die zijgevel is beeldbepalend, gezien het vele verkeer dat er dagelijks door de Boezemstraat rijdt. Omwonenden konden kiezen welk ontwerp zij het mooist vonden. Valkhoff studeerde aan de Willem de Kooning Academie en heeft sinds haar studie tal van publieke kunstwerken

gemaakt in zowel Nederland als vele andere landen. Het gekozen ontwerp laat een reiger en een ijsvogel zien, beide met prooi in hun bekken. Met die combinatie van leven en dood verwijst de muurschildering ook naar de geschiedenis van het slachthuisterrein, dat tot in de jaren zeventig vaak en eindpunt was van de iets verderop op de veemarkt verhandelde koeien. Boezemstraat 188 is een van de drie nog bestaande poortgebouwen van het vroegere slachthuis.



Speelplekken, zoals hier bij Speeltuinenvereniging Crooswijk, zijn belangrijk voor de ontwikkeling van kinderen in de wijk (foto GKB Groep)

COLUMN WIJKRAAD

De zomer komt eraan!

Wat is er mooier dan kinderen die buiten spelen? Schommelend, klimmend, rennend, vol energie en fantasie. Toch hoor ik als lid van de wijkraad steeds vaker: *'Onze speeltuin is saai'* of *'Het is hier niet veilig'*. Tijd voor actie!

Samen aan de slag

Samen met de afgevaardigden van de directie Stadsbeheer en Wijkcoördinator Crooswijk van de gemeente Rotterdam inspecteerden we de speelplekken in Crooswijk. Zeven locaties hebben dringend een oprisser nodig. Het goede nieuws? Er ligt nu een stevig actieplan dat nu vorm krijgt bij de directie Stadsbeheer. Belangrijk hierbij is dat de bewoners kunnen meedenken, meedoen en meebeslissen. Stadsbeheer organiseert de



participatie en geeft de kinderen en de bewoners de ruimte om invloed uit te oefenen.

Meer dan een opknapbeurt – een visie

Deze speelplekken verdienen niet alleen een opknapbeurt, maar een duidelijke visie. Daarom blijven wij de aandacht van de gemeente Rotterdam vragen om te investeren in onze buitenruimte, niet als kostenpost, maar als cruciale investering in onze kinderen en toekomst.

Bumin Belgucan, Wijkraadslid Crooswijk





Inlooppreekuur Hulp bij administratie en schulden

Elke woensdag van 9.00 - 12.00 uur
De Nieuwe Branding
Isaac Hubertstraat 153 Rotterdam

**BUDGET
MAATJES**
OIO SAMEN GRIP
OP JE GELD

DRUKKERIJ GRAPHIC PRINT

drukkerij
Graphic Print
GP

Voor al uw
druk- en printwerk!

Familie drukwerk, Folie- & Preegdruk

GP

010 - 467 7088
info@graphicprint.nl
www.graphicprint.nl



Heeft u een juridisch probleem of een vraag
waar u zelf niet uit komt?

Wij, van Stichting Rechtshulp, helpen u hier
graag mee! Neem gerust contact met ons op:

Telefonische spreekuren:
Dinsdag 10:00-13:00
Woensdag 10:00-13:00 (ook inloop bij
participatiecentrum)

✉ info@stichtingrechtshulp.nl

☎ 06-21860619

📍 Boezemstraat 187

**WIJ
ZIJN
NIEUW**

**KAR
WEI**

Scan or visit us on Google Maps

Karwei Rotterdam Kralingen Boezembocht 32, 3034 KA ROTTERDAM

Gratis raamdecoratie advies en inmeten bij jou thuis!