

DE CROOSWIJKER

2019 - 03 GRATIS WIJKKRANT VOOR BEWONERS VAN CROOSWIJK



**De Crooswijker
bestaat 3 jaar...dus
alle reden voor een feessie!**

INHOUD



IN DEZE EDITIE

- 2 de Crooswijker agenda
- 3 column & weekagenda
- 4 kunst in Crooswijk
- 5 Talmaschool
- 6 interview LETS PARADIJS
- 8 Crooswijk op de Korrel
- 9 interview Vera Nederlof
- 10 Juut, bal in je zak!
- 11 even voorstellen & colofon
- 12 drie jaar De Crooswijker



DE CROOSWIJKER AGENDA

Zie voor locaties het artikel in dit blad.



Rectificatie:

In het artikel "Meerdere wegen leiden naar dromen" (De CROOSWIJKER 2019-02) is helaas onjuiste informatie terechtgekomen. De dichtregel en de workshops zijn niet tot stand gekomen door een bijdrage van de gebiedscommissie maar door samenwerking tussen: Bibliotheek Rotterdam, Havensteder, Cultuurscouts en Goed in Crooswijk.

SORRY!

COLUMN

FEESTJE!

Het is alweer drie jaar geleden dat de eerste wijkkrant "De Crooswijker" uitkwam. Alle reden voor een feestje. Drie jaar geleden besloot een enthousiaste groep Crooswijkers dat het echt tijd was voor een wijkkrant van en voor Crooswijk en gemaakt door Crooswijkers. De gebiedscommissie vond dat ook en heeft het financieel mogelijk gemaakt. Dat doen ze nog steeds. Waarvoor dank.

In de wijkkrant worden dingen gedeeld die voor Crooswijk van belang zijn. Wat gebeurt er allemaal in Crooswijk, maar ook worden Crooswijkers geïnterviewd die iets te vertellen hebben. Het gaat soms over de rijke geschiedenis van de wijk, soms over de toekomst van de wijk. Alles wordt voorzien van mooie foto's. Eén beeld zegt vaak meer dan honderd woorden. Al deze informatie over de wijk en de bewoners en ondernemers in de wijk werkt verbindend en dat is belangrijk. Het draagt bij aan trots op Crooswijk.

De Crooswijker is nu bovendien zelfstandig geworden. Er is een stichting opgericht. Daarmee gaat de wijkkrant een volgende fase in. Het betekent ook dat de wijkkrant er is om te blijven. Gelukkig maar. Hulp is natuurlijk altijd welkom. Wilt u een bijdrage leveren aan de wijkkrant? Neem dan contact op met de redactie. Ik vind het een eer dat ik een column mag schrijven in deze wijkkrant en zal ook dat ook graag blijven doen. Ik geef graag een groot compliment aan de leden van de redactie, die in hun vrije tijd elke keer weer een prachtige wijkkrant weten te maken en dat ook blijven doen.

Eric Geraets
Wijkmanager Crooswijk
hf.geraets@rotterdam.nl

WEEKAGENDA

iedere maandag

- 1 Ontmoetingsmorgen in [Wijkgebouw de Bron](#) om 10:00 uur
- 2 Nederlandse taalles in [Wijkgebouw de Bron](#) om 13:00 uur
- 3 Vraagbaak in [Wijkpastoraat Crooswijk](#) om 13:30 uur
- 4 Eetclub in [Wijkpastoraat Crooswijk](#) om 17:00 uur

iedere laatste dinsdag

- 5 Verschillende activiteiten met bewonersgroep 'Ondro Bong' in de [Nieuwe Branding](#) om 18:00 uur

iedere woensdag

- 6 Naaicafé in [Wijkgebouw de Bron](#) om 09:30 uur
- 7 Breiclub in de [Wijkpastoraat Crooswijk](#) om 11:00 uur

iedere donderdag

- 8 Creaclub in [Wijkpastoraat Crooswijk](#) om 13:30 uur
- 9 Huiswerkbegeleiding i.s.m. De Waalse School in [Wijkgebouw de Bron](#) om 15:15 uur

iedere vrijdag

- 10 Vraagbaak hulpvragen in [Wijkgebouw de Bron](#) om 09:30 uur
- 11 Creatieve ochtend in [Wijkgebouw de Bron](#) om 10:00 uur

iedere zaterdag

- 12 Kinderclub 4-12 jaar in [Wijkgebouw de Bron](#) om 11:00 uur

iedere zondag

- 13 Eetcafé in [Nivon](#) om 18:30 uur
(reserveren via www.nivonrotterdam.nl)

Elke dag kun je een boek komen lenen uit de **Meeneem-Buurtboekenkast** in [Wijkpastoraat Crooswijk](#)

iedere laatste dinsdag van de maand

Surinaams eten in de [Nieuwe Branding](#)
(reserveren via beamuntslag@gmail.com)

iedere laatste zondag van de maand **Jazz in Crooswijk** en een gevarieerd aanbod
(www.nivonrotterdam.nl)

Bijna iedere dinsdagochtend **Bewoners inlooppreekuur** met de wijknetwerkers in het Participatiecentrum aan de Boezemstraat 187

KUNST KIJKEN IN CROOSWIJK

Kunst kijken in Crooswijk

3 t/m 11 oktober Dertiende Kunstroute Kralingen-Crooswijk

In oktober vindt de dertiende editie plaats van de Kunstroute Kralingen-Crooswijk, hét jaarlijkse culturele evenement. Ook dit jaar zijn er weer exposities, livemuziek, optredens van dichters, workshops waar je aan kunt deelnemen en nog veel meer...

De opening is dit jaar op donderdag 3 oktober. Daarna zijn er tot en met 11 oktober culturele activiteiten, met als hoogtepunt het weekend van 5 en 6 oktober als dagelijks van 12.00 tot 18.00 uur kunst en cultuur is te beleven bij ateliers en verzamelplekken in Kralingen en Crooswijk. Op 11 oktober is er een kunstveiling met een feestelijke afsluiting.

De Kunstroute Kralingen-Crooswijk betreft bewoners van jong tot oud bij activiteiten in de wijk.

In Crooswijk doen de volgende locaties mee:

Kunstenaarscollectief Karmijn exposeert in het participatiecentrum aan de Boezemstraat 187.

In **het Ateliergebouw** in de Pootstraat 43 exposeren kunstenaars uit verschillende disciplines hun werk. Op de zolder boven de boksschool in Pootstraat 41 is een expositie te zien van **Studio KO**.

Buitenkunst vind je aan de Paradijslaan 113 (entree 5 euro) en eten bij **Live at the Playground**.

Bij **Nivon Rotterdam** een expositie en een optreden op zondagavond 'eten bij André'.

Kijk voor informatie over het gehele programma op www.kunstroutekralingencrooswijk.nl en volg ons op facebook www.facebook.com/kunstroutekc

BOEFJE

Crooswijk kent veel openbare kunstwerken.

Ze staan op straten, op pleinen, aan singels, maar wie kent de verhalen achter de kunstwerken en hun makers? De Crooswijker vertelt je elke editie dat verhaal over een kunstwerk in Crooswijk. Deze keer een bijzonder jongetje: Boefje.

Boefje staat in het plantsoen langs de Warande in Rubroek, vlakbij de naar zijn geestelijk vader genoemde M.J. Brussestraat. Marie Joseph Brusse (1873-1941) was een in Amsterdam geboren schrijver en journalist. Hij was vernieuwend in zijn aanpak, onder meer door zich onder het volk te mengen en undercover te schrijven. Zo publiceerde hij in 1898 een reeks artikelen over het leven van zeelieden in hun Rotterdamse logementen en schreef hij 'Onder de mensen', een reeks verhalen voor de Nieuwe Rotterdamsche Courant. In 1903 publiceerde Brusse een boek over een Rotterdamse straatschoffie, Boefje. Brusse wist als geëngageerde schrijver waar hij over schreef. Hij was sinds 1901 voogd van een dergelijk jochie uit een jeugdzorginstelling en kende zulke jongens en hun straattaal. Het boek werd ongekend populair en beleefde vele heruitgaven. In 1922 herschreef Brusse het tot een toneelstuk en in 1939 volgde een verfilming.

In 1979 vierde de studentenvereniging RSV Laurentius haar 13e lustrum met Boefje als thema. De vereniging besloot de stad een beeldje van Boefje te schenken, gemaakt door Tineke Nusink (1951) in het kader van het Kunstplan, een samenwerking tussen de bewonersorganisatie, Projectbureau Stadsvernieuwing en het Centrum Beeldende Kunst. Nusink had gestudeerd aan de Rotterdamse kunstacademie en is vooral bekend om haar figuratieve beelden van zowel mensen als dieren.

Burgemeester André van der Louw onthulde Boefje op 14 maart 1980. Jan Brusse, zoon van de schrijver, merkte in 1989 op dat het beeldje geen naam bord had. Dat werd vervolgens in 1990 alsnog aangebracht. Boefje heeft als beeld intussen de middelbare leeftijd bereikt, maar laat dat geen belemmering zijn om nog vele jaren aan de Warande te blijven: het leven begint bij veertig.





Met ingang van het nieuwe schooljaar is de Talmaschool aan de Vaandrigstraat een 'integraal kindcentrum'. Peuterspeelzaal, basisschool en buitenschoolse opvang lopen dan naadloos in elkaar over. Kort voor de zomervakantie proostten ouders, docenten en buurtbewoners op de energie die op hun school heerst.

De Talmaschool is de eerste school in Kralingen-Crooswijk die de muren tussen peuterspeelzaal, basisschool en BSO helemaal wegbreekt. 'We werkten altijd al intensief samen,' vertelt directeur Monique Degeling. 'De peuterspeelzaal en de BSO waren ook al in ons schoolgebouw gevestigd. Maar vanaf nu zijn we één team. De leidsters op de peuterspeelzaal weten daardoor precies wat er speelt op school, en andersom. Dat is goed voor het leerklimaat.'

Steeds meer ouders kiezen voor de Talmaschool. 'Crooswijk is behoorlijk veranderd,' vertelt directeur Degeling. 'Er is in het verleden natuurlijk veel gesloopt en er zijn veel nieuwe huizen gebouwd. Onze school verandert met de wijk mee, want ook de nieuwe inwoners weten onze school te vinden. Zo wordt onze school een goede afspiegeling van de wijk, waar kinderen van alle achtergronden elkaar ontmoeten. Wij zijn daar heel trots op.'

De vorming van het IKC werd kort voor de zomervakantie gevierd. 'Er zit veel energie in de Talmaschool,' reageerde de vader van Silke uit groep 2 tijdens het zomerfeest. 'Eerder dit jaar werd er al een prachtig groen schoolplein aangelegd. En zonet zag ik hier alweer een zwerfboekenkast, ook een nieuw initiatief. Ze verrassen je elke keer weer.'

'Er zit veel energie in de school'

'Ja haha, soms worden we wel een beetje moe van onszelf,' lacht directeur Degeling. 'Maar je merkt gewoon: de energie die je in een school stopt, krijg je dubbel en dwars terug. Van de kinderen in de klas én van ouders die willen bijdragen aan het succes. Zo zie je de leerresultaten omhoog gaan, zie je de school groeien en zie je kinderen met plezier naar school komen. En dat is precies wat we willen.'

Zie voor meer informatie over het integraal kindcentrum www.talmaschool-rotterdam.nl

(door Ralph Aarnout, betrokken bij ouderinitiatief Croostwijk)

*Wil jij ook iets schrijven
voor DE CROOSWIJKER?
Laat het ons weten
via
contact@decrooswijk.com*

interview LETS PARADIJS

foto Melanie Samat

Deze maand viert de Ruilwinkel Crooswijk haar 15de verjaardag, tijd voor een feestje en de wijkkrant langs te gaan voor een goed verhaal. Tonnie van de Sluis ontvangt ons gastvrij, zij is al die jaren de drijvende kracht achter de winkel. Vragen stellen is niet nodig, de verhalen en ervaringen van onze gastvrouw zijn ruim voldoende voor het vullen van een hele Crooswijker.

Dankzij Tonnie's doorzettingsvermogen komt er een ruilwinkel in de wijk. Deze opent haar deuren in 2004, in een pandje van 30 m² op de hoek van de Boezem en Tamboerstraat. Al snel weten bewoners de winkel te vinden en blijkt het een aanwinst voor de wijk. "Het was een geweldige tijd, op het plein voor de winkel werd van alles en nog wat georganiseerd. Behalve een winkel werd het al snel een ontmoetingsplek voor bewoners, waar soms tot in de kleine uurtjes werd gepraat, gelachen en gehuild", vertelt Tonnie.

De winkel groeit al snel uit haar jasje en het pandje staat op de nominatie gesloopt te worden, tijd voor een verhuizing naar de locatie aan de Paradijslaan. Hier groeit de winkel door en kan het ook kleding en boeken opnemen in het assortiment. Onveranderd blijft de gastvrijheid, de winkeldeur staat altijd open, voor iedereen is er een kop koffie/thee en een luisterend oor. Voor Tonnie is de winkel een participatiecentrum, een van de weinige plekken in de wijk waar bewoners aan de slag kunnen als vrijwilliger. Nu werken er veertien Crooswijkers als winkelier. Ieder van hen heeft een eigen taak die bij haar/hem past, bijvoorbeeld op de kleding- boekenafdeling of voor het inrichten van de etalage.

Een Ruilwinkel, hoe werkt dat?

Tonnie legt uit: een nieuwe klant wordt eerst ingeschreven, voor de ingeleverde spullen krijgt men punten waarmee men hiermee kan "betalen" voor een ander artikel uit het aanbod. Indien iets na drie maanden niet is geruild, krijgt men bericht om het te komen ophalen, maar weinig mensen doen dit.

Tonnie zegt nadrukkelijk dat niets wordt weggegooid, voor niet-geruilde voorwerpen heeft ze een vaste afnemer, alles wordt opgehaald en krijgt een goede bestemming. De winkel heeft inmiddels een klantenbestand opgebouwd van ongeveer 1500 mensen, waarvan het merendeel uit Crooswijk. In vijftien jaar is er veel veranderd in onze wijk. Bewoners zijn met pijn in het hart vertrokken, moeten voor sloop/renovatie hun huis uit. Ook nu speelt dat in de straten rondom de winkel. De ruilwinkel zelf wordt ook grondig gerenoveerd, maar dat is hard nodig, beaamt Tonnie.

Hoe is de periode van twee jaar te overbruggen?

Dat is nog de vraag. Een geschikt tijdelijk pand is nog niet gevonden. Zeker is dat de winkel na renovatie weer open kan op haar huidige locatie, dankzij een terugkeergarantie van Woonstad en de toezegging van deze huisbaas en gemeente voor financiering van de extra huurkosten. Goed nieuws voor de winkel en haar vrijwilligers, maar ondanks dat ervaart Tonnie onvoldoende waardering voor het werk dat in de winkel werd en wordt verzet vanuit de (deel)gemeente.

"Andere initiatieven ontvangen relatief veel subsidie voor een activiteit, waarmee weinig bewoners worden bereikt, vriendjespolitiek", zegt ze. De ruilwinkel ontvangt een jaarlijkse bijdrage van €9400,- een klein bedrag voor de vele uren "winkelwerk" aan de Paradijslaan.



“De Ruilwinkel Crooswijk mag niet verdwijnen”

Maar waar haalt Tonnie dan wel haar energie vandaan?

Ze is de laatste tijd minder gaan werken, wegens gezondheidsproblemen. Zij is niet meer alle dagen van de week in de winkel, dat gaat niet langer. In het huidige team is er niemand die haar spilfunctie wil/kan overnemen, ze zoekt “een opvolger”. Maar ze gaat door! Voor de Crooswijkers, voor de mensen, ze hoort en ziet veel, ze is niet alleen winkelier maar ook een beetje maatschappelijk werker. Door de winkel heeft Tonnie zelf een sterk en groot sociaal netwerk opgebouwd. Ze heeft dankzij en naast haar werk een geweldig leven door de vele verschillende contacten, zoals een maatje om samen naar de dierentuin te gaan of naar het Kralingse Bos voor een heerlijke pannenkoek. Dat geeft haar nu de energie om door te gaan.

Binnen het team van winkeliers is de motivatie een beetje weg door de naderende sluiting, maar Tonnie weet dat er een oplossing komt. Ze blijft zich inzetten en knokken voor het behoud van haar zaak, want ook in 2020 is de ruilwinkel onmisbaar in de wijk! De toekomst van onze gastvrouw zelf? Voor geen miljoen wil ze dit mensenwerk ruilen voor een andere baan, ze gaat door zo lang haar gezondheid het toelaat. Tot slot: kom(weer) langs in de winkel, er is een groot aanbod van ruilwaren, een stoel en een kop thee wacht op u!

De LETS Paradijs winkel Kralingen Crooswijk, Paradijslaan 106 - 108. Openingstijden: maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag van 11.00-16.00 uur, tel: 010 414 0461 / e-mail: lets.paradijs@gmail.com

CROOSWIJK OP DE KORREL

Buitenplaats Groenendaal

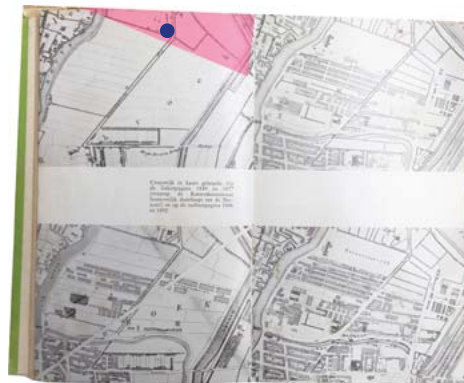
Crooswijk is een wijk met een hele rijke geschiedenis en veel roemruchte bewoners. In deze rubriek nemen we Crooswijk op de korrel en gaan we op zoek naar die rijke geschiedenis en anekdotes over vroegere wijkgenoten. Deze keer: de buitenplaats Groenendaal.

Een buitenplaats in Crooswijk? Je kunt het je tegenwoordig niet meer voorstellen, maar voor het ontstaan van de woonwijken heette het gebied ten noorden van de Goudserijweg de Voor- en Achter-Rubroekse polder. Dat geeft aan dat het een landelijk gebied was, dat pas in de tweede helft van de negentiende eeuw werd bebouwd omdat Rotterdam groeide en ruimte nodig had voor nieuwe woonwijken.

In de polder lagen tot die tijd verschillende buitenplaatsen, zoals Huys te Krooswijck, Het Paradijs en de buitenplaats Groenendaal. Groenendaal bestond uit een buitenhuis met een grote tuin, waarin onder meer een vijver was aangelegd. Aan verschillende zijden waren toegangspoorten tot de buitenplaats. De buitenplaats lag ten noordoosten van het Schuttersveld (dat toen nog Exercitieveld heette) en was in bezit van de familie Tholen. De buitenplaats kan pas na 1807 zijn gebouwd, want tussen 1695 en 1807 was de grond eigendom van Daniel de Lapenja die er een begraafplaats voor de Portugees-Joodse gemeente aan liet leggen. Waarschijnlijk was de grond echter te drassig voor een begraafplaats. Er werden in elk geval slechts vier mensen begraven, waarvan de grafstenen later op de buitenplaats werden teruggevonden en verplaatst naar de Joodse begraafplaats aan de Jan van Loonslaan.

De laatste bewoonster van Groenendaal was mejuffrouw J.M. Tholen. De familie Tholen had

goede banden met de katholieke Rosalia kerk in Rotterdam en al in 1840 was er een kleine kapel ingericht op de buitenplaats. Mejuffrouw Tholen wilde haar landgoed in een legaat aan de paters van de kerk schenken, mits er een klooster zou worden gebouwd. Mejuffrouw Tholen overleed in 1854 en een jaar later werd via een notaris de overdracht van het landgoed beschreven. De autoriteiten gaven echter geen toestemming voor de bouw van een klooster. En daarmee ontstond een probleem: hoe kon dan aan de voorwaarden van het legaat worden voldaan? In 1864 werd de oplossing gevonden. De erfgenamen van mejuffrouw Tholen schonken de buitenplaats aan het bisdom Haarlem, dat er een katholieke begraafplaats liet aanleggen. Zo werd alsnog een passende bestemming gevonden.



Kaart uit 1839 (L.F. Temminck). De Rubroekse polder is nog niet bebouwd. De Crooswijkseweg ligt als een centrale as door de polder. Waar de Crooswijkseweg bovenin een knik vertoont, lag links van de weg de buitenplaats Groenendaal.



Op deze luchtfoto uit 1923 is de omvang te zien van de St. Laurentius begraafplaats, en dus ook van de voormalige buitenplaats Groenendaal. Groenendaal lag tussen de Nieuwe Crooswijkseweg en het einde van de arcademuur op de voorgrond, en van daaruit tot de huidige Rusthoflaan (rechts op de foto). Er bestaan helaas geen afbeeldingen van de buitenplaats en het huis dat er heeft gestaan.

Op een plattegrond uit de negentiende eeuw is te zien waar de buitenplaats precies lag en hoe groot het gebied was. In de notariële akte uit 1855 werd gesproken over '90 roeden en 16 ellen'. Dat komt overeen met de Laurentius begraafplaats, die in 1869 werd geopend. De begraafplaats beschikte over een zeer grote (in 1962 gesloopte) kapel, die met haar twee torens in de wijde omgeving was te zien. Tegenwoordig is de grens van de begraafplaats nog grotendeels hetzelfde als in 1869. Alleen aan de achterzijde is de begraafplaats later uitgebreid, de grens lag daar aanvankelijk pal achter de kapel. Over de Laurentius begraafplaats zullen we in De Crooswijker zeker nog eens uitgebreider schrijven.

De straatvechter van Crooswijk

foto: Melanie Samat

Sinds dit voorjaar prijkt op de hoek van de Boezemstraat en de Boezemdwarstraat een imposant kunstwerk. De Straatvechter, een muurschildering van een bokser.

De strijdlust in zijn houding lijkt passanten uit te dagen dichterbij te komen. Vera Nederlof creëerde dit werk uit fascinatie voor de sport waar Crooswijk nog altijd bekend om staat. Boksen. Vera is zelf fervent bokser en koos deze plek niet voor niets: "Rotterdam wil weer graag bokshoofdstad van Nederland zijn, dan is daarmee Crooswijk wat mij betreft dé boksbuurt van Nederland."

Na de Rotterdamse kunstacademie werkte Nederlof jarenlang als grafisch ontwerper. Vera: "Maar ik miste daarin toch een soort vrijheid. Toen ben ik ben gaan modeltekenen, maar de modellen stonden zo lang stil waardoor ik te lang doorging op een tekening en mijn tekeningen als het ware 'dood' tekende. Toen ben ik gaan tekenen in de boksschool waar ik zelf boks. Boksers staan niet stil, hierdoor word ik gedwongen de beweging te pakken."

Wat betekent boksen voor je?

"Voordat ik bokste, deed ik 40 jaar aan ballet. Boksen is dansen, maar dan puur op improvisatie. Als schaken, maar dan met je lichaam. Voor mij is boksen gekoppeld aan hoe je in het leven staat en hoe je je verhoudt tot anderen. Kies je ervoor om te ontwijken, of ga je de aanval in? Incasseer je om vervolgens een kans voor jezelf te creëren? Wanneer doe je wat en wat doet degene tegenover je? Bij het boksen kom je ook allerlei diverse mensen tegen, een jongen die opera's zingt, een filosoof, een advocaat, maar ook jongens van de straat en dealers. Ik houd van die mix."

Waarom koos je voor deze locatie voor de muurschildering?

Nederlof: "Ik fietste door Crooswijk met het idee dat ik hier graag een muurschildering zou willen." Ze overwoog diverse locaties, maar ze koos uiteindelijk voor deze hoek: "Twee goede boksscholen op nog geen halve kilometer van elkaar en op het snijpunt deze muurschildering. Deze plek is natuurlijk een super opvallende. Langs een druk bereden weg, en de mooie witte achtergrond van het pand zelf."

Wat is jouw connectie met Crooswijk?

"De boksschool waar ik zelf boks zit formeel gezien in Noord", geeft Vera toe, "maar op de fiets is het allemaal nog geen 5 minuten van elkaar vandaan. Ik heb leuk contact met beide boksscholen, Van 't Hoff en RBV Crooswijk en ik ga daar soms naar bokswedstrijden of trainingen kijken."

Hoe reageren mensen op de Straatvechter?

"Ik krijg ontzettend veel leuke reacties op de muurschildering, van jong en oud. En van mensen met allerlei achtergronden. Daar word ik blij van." Ook blijkt dat Nederlof's werk een andere groep geïnteresseerden aantrekt. Nederlof: "Van mijn zoon vernam ik dat de muurschildering is opgenomen in de game Pokémon Go als Poke-Stop. Dat zijn locaties waar soms hele troepen gamers op af komen om daar een Pokémon te vangen of iets 'cadeau' te krijgen. Volgens m'n zoon is daarmee deze locatie zelfs nu ook in Japan bekend."

Wat gaat de toekomst brengen?

"Ik ben me aan het voorbereiden op nieuwe projecten. Verder probeer ik me als kunstenaar steeds door te ontwikkelen door te experimenteren, te mislukken, te durven nieuwe wegen in te slaan. Ik wil het interessant houden. Steeds een stukje verder, nieuw, anders. Daarnaast blijf ik zelf lekker doortrainen. Wie weet ga ik nog een keer de ring in."

Bekijk het werk van Nederlof op veranederlof.nl of via Instagram [@veranederlof](https://www.instagram.com/veranederlof).



JUUT, BAL IN JE ZAK!

Dat was de kreet bij de jeugd voor het bijna ernstigste vergrijp, voetballen op straat. Die kreet klonk ook omstreeks 1910 toen aan de Crooswijkseweg het politiepsthuis werd geopend. Op de plek, ongeveer 50 meter van de hoek met de Pijperstraat, stond het feeëriek gebouwtje van waaruit de Politie toezicht hield op het doen en laten van de Crooswijkers. Op de achtergrond is nog net de muur van de Katholieke begraafplaats te zien.

De bewoners waren veelal werkzaam in het abattoir en de daaraan verbonden verwerking van vlees en vleesproducten. Toen de wijk een betere behuizing vroeg voor het onderbrengen van politieagenten, werd aan de Boezemsingel 13 een oud schoolgebouw betrokken. Tijdens de oorlogsdagen in 1943 ontstond in het bureau een soort bergplaats voor het verzet tegen de Duitse bezetter. Bij een poging tot een inval op 21 februari 1944 werd de dienstdoende agent Ger Boes achter de toegangsdeur doodgeschoten. Collega Frank van Riet doet in zijn boek "Handhaven onder de nieuwe orde", op pagina 340, verslag van dit gebeuren.



In 1955 werd het bureau na een verbouwing, kosten 450.000 gulden, door de toenmalige koningin Juliana geopend.

De links naast het bureau bestaande bebouwing, nummer 12 werd vervangen door nieuwbouw voor het garage bedrijf "Excelsior". De Engelse merken Austin en Morris werden door het bedrijf vertegenwoordigd. Mede door de economische toestanden in de Engelse autowereld, ging het bedrijf in de tachtigerjaren teloor. In het leegkomende pand werd de Politie drukkerij, de Kleding en de kas ondergebracht. Bij een verandering in de huisvesting werden die diensten verplaatst en kreeg ook de hoek van de Boezemsingel en de



Crooswijkseweg een renovatie waarbij de huidige bebouwing werd aan gerealiseerd. In 1998 werd in nr. 12 een kleine politiestation ingericht en aan de achterzijde de Historische Collectie van de Gemeente politie Rotterdam ondergebracht. Nu staat de gehele locatie op de nominatie te verdwijnen uit het politiebezit.

door: Bram Verhoeff,

Coördinator Historische Collectie Politie Eenheid Rotterdam.

COLOFON

DE CROOSWIJKER is het wijkblad van heel Crooswijk en verschijnt zes keer per jaar in een oplage van 10.000 exemplaren.

Redactie

Ferry Chrispijn, José Klaassen, Jamal Knop, Ingrid Maas, Melanie Samat, Olga Sterenshis, Dik Vuik, Annelies van Weezel

Fotografie

Melanie Samat

Vormgeving

Jamal Knop

Eindredactie

Dik Vuik

Hoofredactie

Melanie Samat

Drukwerk

Veenman+

Contact

contact@decrooswijker.com

Zie ook www.decrooswijker.com en volg ons op Facebook www.facebook.com/decrooswijker

De Crooswijker wordt mede mogelijk gemaakt door de Gebiedscommissie Kralingen-Crooswijk.

© niets uit deze weergave mag verveeldivoudigd en/of openbaar gemaakt worden zonder voorafgaande toestemming van De Crooswijker

JA HALLO, EFFE VOORSTELLEN!

De Crooswijker is drie redactieleden rijker en daar zijn we heul blij mee! Graag stellen wij ze even aan jullie voor:



Naam
Ferry Chrispijn
Leeftijd
30
Ferry over Crooswijk:

'hier wil ik tenminste dood gevonden worden'



Naam
Jamal Knop
Leeftijd
40
Jamal over Crooswijk:

'mijn favoriete stekkie'



Naam
Olga Sterenshis
Leeftijd
59
Olga over Crooswijk:

'in deze gezellige wijk zou ik meer evenementen willen organiseren'

DE CROOSWIJKER viert een feestje!

Wijkblad DE CROOSWIJKER is een stichting geworden, die de Crooswijkers met het wijkblad en andere activiteiten graag blijft informeren over hun wijk.

We willen de oprichting van de stichting en de verschijning van dit elfde nummer graag vieren met alle wijkbewoners. Met een hapje en een drankje kun je zien hoe de wijkkrant zich sinds 2017 heeft ontwikkeld. En we horen natuurlijk graag je mening over wat je belangrijk vindt voor Crooswijk.

Je bent van harte welkom!

wanneer Vrijdag 13 september
hoe laat 16.00 – 18.00 uur
waar Boezemstraat 187

Wat vind je van onze krant?
Mis je iets? Wil je ons bedanken?
Wil je meedoen (als fotograaf, redacteur, nieuwsspotter)
Laat het ons weten en stuur een bericht naar contact@decrooswijker.com

