

DE CROOSWIJKER

nr. 4 - 2021

GRATIS BLAD
EXCLUSIEF
VOOR
CROOSWIJKERS

Interview met
Nico Piek van
Jazz in Crooswijk

Eerste editie van
Digters aan de Rotte:
een live event met oa
spoken word, rap en
songwriting

Accordeon trio
krijgt straatnaam in
Nieuw Kralingen

Plaatjes
draaien
in NIVON

muziek



Pleuriszooi	3
Maatjes project 'Een goed gesprek'	4
Even voorstellen	5
JAZZ in Crooswijk	6
Digitale ontmoetingsuurtjes voor ouderen	8
Muziek bij Nivon Rotterdam	8
Keep it Clean Day	9
Pulled paddestoelen	9
Eerste editie van Digtters aan de Rotte	10
Crooswijk op de korrel	11



foto voorpagina Melanie Samat

Diana Ross

Twee jaar geleden kreeg ik te horen dat het North Sea Jazz festival kwam te vervallen. Zo blij als een ei kon ik niet wachten om Diana Ross live te zien optreden. Nu de volgende editie van North Sea Jazz pas in 2022 zal plaatsvinden hoop ik van harte dat ze nog fit genoeg is om zonder rollater op te treden. Muziek is echt mijn passie. Ik draai altijd muziek in huis, op werk of onderweg. Het liefst naar standje: wa zeggie? Waarschijnlijk heb ik dit van mijn moeder die vroeger radio diskjockey is geweest in Suriname. In haar vrije tijd sprak ze met vriendinnen af om plaatjes te luisteren van onder andere Jimi Hendrix, The Beatles, The Mankhattens, Santana (jingoooo). Dan zaten zij in kleermakerszit als een stel hippies te genieten van de muziek. Gelukkig kunnen ook wij weer genieten van (gratis) jazz optredens bij **Jazz in Crooswijk**. Oprichter Nico Piek vertelt ons over de totstandkoming van dit initiatief en hoe rijk Crooswijk is aan zeer bekende muzikanten. Ben je geen fan van jazzmuziek, dan raad ik je aan om een optreden bij te wonen van **Digtters aan de Rotte**. Iedere laatste donderdagavond in café Digtters; een avondvullend programma met multidisciplinaire Rotterdamse artiesten geïnitieerd door Bianca Sallons. Het is zo gaaf om te zien hoe actieve bewoners Crooswijk als podium gebruiken. Want we mogen weer onder genot van een biertje een optreden bijwonen. En je hoeft er niet veel voor te doen, behalve je schoenen aantrekken en samen Crooswijk (al dansend) in beweging krijgen.

Veel leesplezier,
Melanie Samat



foto Jet Siemons



COLOFON

DE CROOSWIJKER is het wijkblad van heel Crooswijk en verschijnt zes keer per jaar in een oplage van 8.000 exemplaren.

Redactie Madeleen Graafland, Ingrid Maas, Pascal Lugtmeijer, Daphne Rustwat, Melanie Samat, Olga Sterenshis, Dik Vuik
 Hoofdredactie Melanie Samat
 Eindredactie Dik Vuik
 Verspreider De Ster
 Webdesign Olga Sterenshis
 Drukker Graphic Print
 Contact & Adverteren contact@decrooswijker.nl
 Vormgeving JACKY-O, Rotterdam

Zie ook www.decrooswijker.nl en volg ons op Facebook: www.facebook.com/decrooswijker

De Crooswijker wordt mede mogelijk gemaakt door Gebiedscommissie Kralingen-Crooswijk.

© niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden zonder voorafgaande toestemming van De Crooswijker.



PLEURIS ZOOI

door Madeleen Graafland
foto Melanie Samat

Zwerfvuil is een veel voorkomend probleem, ook in onze wijk. De Crooswijker besteedt daar veel aandacht aan. De Crooswijker ontmoet Joke aan de Vondelweg. Joke is begin dit jaar gestart met haar eigen schoonmaakbende, als onderdeel van Opzoomer Mee.

'Ik zag de oproep van *Opzoomer Mee* in De Crooswijker. Vroeger hadden we een buurman die afval prikte, maar hij is inmiddels verhuisd. Toen dacht ik: 'Dan ga ik het oppakken!' Mijn familie reageerde enthousiast. Daarnaast deed ik een oproep in de Facebookgroep van ons appartementencomplex en vond twee andere bewoners die wel mee wilden doen. Inmiddels bestaat de schoonmaakbende uit: mijn man, mijn zwager, deze twee burens en ik. Ik hoop dat het iets gemeenschappelijks wordt van alle bewoners, dat zij ons zien opruimen en zich dan afvragen: 'Wat zijn die aan het doen? Misschien kan ik meehelpen?' Iedereen kan helpen door mee te doen met onze schoonmaakbende, of bijvoorbeeld door een melding te maken met de BuitenBeter app. Dan komt de gemeente het straatafval opruimen.

Ik stoor mij aan een leefomgeving vol met (plastic) afval. Als iedereen denkt dat het niet zijn of haar schuld of probleem is, dan doet niemand wat. Maar we leven hier wel allemaal! En de straat is toch het visitekaartje van de buurt. Mijn motto is: 'Een beter milieu begint bij jezelf.' Ik wil er graag aan bijdragen dat de omgeving schoner en opgeruimd is. En ik hoop dat de schoonmaakbende positief en aanstekelijk werkt voor de rest van de buurt.'

Wil jij ook in onze rubriek *Pleuriszooi*? Stuur dan een e-mail naar contact@decrooswijker.nl

'Ik stoor me aan een leefomgeving vol met (plastic) afval'



Maatjes project 'Een goed gesprek'

In Crooswijk er is genoeg te doen op je oude dag. Bijvoorbeeld samen eten, klaverjassen, een stukje wandelen of gratis een jazz concert bijwonen. Maar lang niet iedereen ziet het zitten om naar buiten te gaan. Laat staan om deel te nemen aan een groep. Sommigen blijven daarom liever thuis in klein gezelschap óf alleen. En wanneer je alleen woont, dan kan het soms prettig zijn als je met iemand kunt praten na een bepaalde levensgebeurtenis of gewoon om te delen wat je bezighoudt. Het initiatief 'Een goed gesprek' wordt gedragen door een groep geschoolde vrijwilligers die thuiswonende ouderen begeleiden door middel van gesprekken en actief te luisteren. In Kralingen is het project al een tijdje actief, maar voor coördinator Mirjam Heikens is het tijd om kennis te maken met Crooswijk.

'We werken met ouderen die veel thuis zijn of de wereld kleiner zien worden. Sommige ouderen hebben behoefte aan een klankbord na bepaalde levensgebeurtenissen, zoals het verlies van een partner, het hebben van schulden of een scheiding. Daarover kunnen ze dan praten met een van onze vrijwilligers. Maar evengoed praten we over datgene wat zich op dit moment afspeelt. Bij ernstige problemen verwijzen we mensen naar een psycholoog of psychiater. Het is een kwestie van goed aanvoelen en samenwerken, want we zijn er niet om problemen op te lossen, maar te praten en om de huidige situatie te hanteren. Als geestelijk verzorger denk men al gauw dat ik vanuit een religieuze invalshoek anderen benader, maar over het geloof praten we alleen als het ter sprake komt. Het geloof gebruik ik liever als inspiratie voor mezelf dan als een vereiste.'

'Mijn thuisbasis is Levinas aan het Noordeinde in Kralingen. Daar krijg ik veel doorverwijzingen van huisartsen, maar ook van maatschappelijk werkers, praktijkondersteuners of het wijkteam. Naast mijn beroep als geestelijk verzorger ben ik coördinator van (16) geschoolde vrijwilligers die van te voren drie ochtenden les krijgen in luister- en gesprekvaardigheden. De vrijwilligers zijn geen semi professionals. Wat ik belangrijk vind is dat ze



tekst en foto Melanie Samat

tijd kunnen maken en geïnteresseerd zijn in de ouderen en levenservaring hebben en dat kan óók als je 21 bent. De vrijwilligers brengen eens in de twee weken een bezoek bij thuiszittende ouderen als een echte maatje. De opzet is dat een vaste persoon van de groep regelmatig op bezoek komt, om een vertrouwensband op te kunnen bouwen. En het is mooi dat het 'werkt', zowel voor de oudere als voor de vrijwilliger.'

'Ons team van vrijwilligers is op dit moment geen afspiegeling van de samenleving en als ik kijk naar de opbouw van Crooswijk, dan tel ik veel bewoners met een niet Westerse achtergrond. Bij ouderen met een migratie achtergrond heb ik het vermoeden dat zij niet altijd de Nederlandse taal goed beheersen. Daarom zou het voor ons heel goed zijn dat we ook vrijwilligers hebben die tweetalig zijn. Een andere ambitie die ik koester is ook om meer groepsactiviteiten aan te bieden. Daar kunnen mensen letterlijk wat aan elkaar hebben.'

Wil jij je aanmelden als vrijwilliger of heb je vragen? Dan kun je contact opnemen met Mirjam Heikens via telefoon 06 83 144 535 of via e-mail een.goe.d.gesprek@ezorg.nl

EVEN VOORSTELLEN



tekst en foto Melanie Samat

John Voskuil (58) sleutelt als vanaf zijn twaalfde aan fietsen. John woont in Kralingen en heeft sinds enkele maanden zijn eigen fietsenwinkel aan de Nieuwe Crooswijkseweg. Voor een flashy e-bike ben je bij John op het juiste adres, maar evengoed ben je ook van harte welkom voor een lekke band, een te hoog zadel of gewoon voor de gezelligheid.

‘Voorheen zat ik in de autobranche. Ik miste het sleutelen en het opknappen van fietsen. Ik wilde weer heel graag voor mijzelf beginnen en kwam dit pand tegen aan de Nieuwe Crooswijkseweg via kennissen. De vrijheid die ik nu ervaar vind ik heerlijk en bovendien levert dit mij veel minder stress op.

In totaal ben ik drie maanden bezig geweest om de boel op te knappen. Het was een grote modderpoel, want het heeft jarenlang leeggestaan. Woonstad was meteen enthousiast over mijn idee en we zijn toen gaan praten.’
‘Ik richt mij met name op e-bikes, maar als ik zo om mij heen kijk dan zie ik nog veel mensen die op stadsfietsen rijden. Dus zo nu en dan probeer ik het assortiment uit te breiden. Hier om de hoek zit nog een fietsenmaker, maar ik denk niet dat we elkaar in de weg zitten. Op

lange termijn kun je elkaar alleen maar versterken met ieders eigen expertise.

Wanneer je kijkt naar de locatie en de mensen die hier wonen, dan is dit de ideale plek om er een fietsenwinkel bij te hebben. Je rijdt zo vanuit Hilleegersberg of Kralingen naar het centrum, want dit is echt een wijk die aan het opbloeien is. Ik vind het ook leuk dat het publiek gemêleerd is. Iedereen is hier welkom. Als je zadel te hoog zit of je hebt een lekke band, dan ben je van harte welkom. De meeste klanten komen gelukkig vaak terug en daar word ik heel blij van.’

‘Verder zou ik wat meer verschillende winkels willen zien in de buurt. Hier aan de Rusthoflaan zijn er wel veel winkels met grafstenen. Een goeie slager, een groenteboer of gewoon een Primera zou fijn zijn, zodat ik eventueel mijn bestellingen kan verzenden.

Wat ik ook belangrijk vind is dat de sociale huurwoningen moeten blijven. Er zijn de afgelopen jaren heel wat Crooswijkers weggegaan en dat is zonde. Ik vind het belangrijk dat de mensen de mogelijkheid krijgen om terug te keren door hen bijvoorbeeld een tijdelijke woning aan te bieden.’

Voskuil fietsen Nieuwe Crooswijkseweg 79 - 010 226 1216

JAZZ IN CROOSWIJK

tekst en foto Melanie Samat

Van oorsprong is hij een Briellenaar, maar hij woont al 30 jaar in Crooswijk. Twee keer per jaar fietst Nico nog naar Brielle: 'Ik ken daar nog maar weinig mensen, dus dat is meer dan genoeg'.

Ik ga op pad met muzikliefhebber Nico Piek van stichting Live at the Playground: *Jazz in Crooswijk*. Al zwetend van het fietsen ontmoet ik Nico bij de brug ter hoogte van café Woodz. Nico: 'Je bent te laat, je hebt vijf minuten van mijn tijd gejat.' We beginnen meteen aan onze wandeling rond de Kralingse Plas, terwijl ik mijn telefoon dichtbij Nico houd voor de audio opname. Ik stel voor om op een bankje te gaan zitten, maar Nico wil liever gaan wandelen. In hoog tempo.

'Crooswijk werd vroeger ook wel een Vogelaarwijk genoemd. Toen Woonstad met slopen begon, moesten oude bewoners verhuizen. Ik zag de wijk achteruit gaan, dus ik dacht: ik moet iets positiefs gaan doen. Er wonen hier redelijk wat muzikanten in Kralingen Crooswijk en ik weet dat Rita Reys hier is geboren aan de Paradijslaan.

Rita Reys, die ken je toch wel?

Toevallig ken ik de bassist van Rita Reys. Dus bedacht ik om iets met jazz te gaan doen.

Ik heb toen subsidie aangevraagd bij de deelgemeente en al gauw kreeg ik een telefoontje van de deelgemeente met het bericht dat mijn idee niet geschikt was voor een wijk als Crooswijk, want in een achterstandswijk ga je geen jazzmuziek maken. Om het idee goed uit te leggen, vertelde ik dat hier veel muzikanten woonden en Rita Reys was een daarvan.'

'Toen ik eindelijk de kans kreeg werd het meteen een succes. Op een gegeven moment kwam meneer Van Ditshuizen zelfs zijn verjaardag vieren bij ons (voormalig sectorhoofd Welzijn deelgemeente Kralingen Crooswijk). De deelgemeente en later de gebiedscommissie heeft ons steeds gesteund.'

'Ons eerste optreden in het najaar 2009 was in de speeltuin Crooswijk van Willem van Bracht, want daar hebben ze genoeg ruimte. Willem vond het een geweldig idee. Hij is een goeie vent, een bijzondere gozer, ik heb veel respect voor hem.

We hebben een stichting opgericht voor subsidieaanvragen. We heten voluit: *Live at the Playground; Jazz in Crooswijk* (wijst naar het logo op zijn T-shirt), die heb ik speciaal voor jou uit de wasmand gehaald, haha! Als je eenmaal bekend bent, dan stromen de aanmeldingen vanzelf binnen. Op Codarts bijvoorbeeld gebeuren er hele mooie dingen, maar de rest van de stad weet dat niet; laat staan Crooswijk. De eerste optredens kwam Willem van Empel (Willem Wodka). Hij was toen al ziek en zat in een rolstoel. Maar ik was er trots op dat hij kwam. Hij was de grote man achter de jazzbunker en Thelonius.'

'We doen geen optredens buiten Crooswijk, maar we halen Rotterdam naar Crooswijk toe. Het heet niet voor niets *Jazz in Crooswijk*. De stichting bestaat uit enthousiaste vrijwilligers. Wij zetten ons kosteloos in. Ik vind het gewoon leuk om het te doen en het wordt goed gewaardeerd. Iedereen mag naar binnen; de entree is gratis. Ik loop wel met de tropenhelm rond en iedereen kan bijdragen wat hij/zij wil, want het zijn tropentijden voor de kunst.

Mensen die niks van jazzmuziek afweten, vraag ik om tolerant te zijn; probeer te luisteren. Vaak heb je bij een optreden dat mensen herrie gaan maken en een biertje

‘Bij jazz in Crooswijk krijg je waar voor je geld’



gaan halen of in de pauze weglopen. Met die mensen ga ik in het gesprek. Tja, je houdt wel een plek bezet voor mensen die wel willen komen.’

‘Bij *Jazz in Crooswijk* krijg je waar voor je geld. Laatst was ik bij een concert van Rihanna. Een vaderdag cadeau van mijn dochter. Goeie zangeres, maar ik heb toch mijn geld terug gevraagd bij Mojo Concerts. Wanneer ik naar een concert ga, dan wil ik graag luisteren en goed kunnen zien. Maar iedereen begon mee te zingen en ik stond heel ver weg. Daar betaal je dan 80 euro voor, dat is toch niet normaal.’

‘Waar ik voor sta en wat ik belangrijk vind is dat de verbinding tussen mensen terugkomt en het culturele leven. In Crooswijk is veel veranderd. Ik kijk uit op een grote gesloten binnentuin. Daar wonen mensen die kiezen voor zogenaamde veiligheid en die zo een eigen wereldje creëren. Ik noem het: de Mensentuin. Net als een dierentuin weet je wel, met zo’n hek eromheen. Daar heb ik in coronatijd een concert gegeven, maar niemand van buiten was welkom, ondanks de grote buitenruimte. Dan denk ik: je bent gewoon bang voor mensen, anders ga je niet voor niks in een beveiligd park wonen. Nee, daar geven we geen concerten meer, dan lijken het privé-concerten.

Of ik verder nog wensen heb? Dat alle cafés vol zitten met muzikanten; zoals café Eden of café CROOS. Door corona is het er niet van gekomen, maar ze staan er zeker voor open. Ik zie het al helemaal voor me: je komt vrijdagmiddag van je werk en daarna kan je lekker naar jazz luisteren, dat moet toch geweldig zijn?!’

Digitale Ontmoetingsuurtjes voor ouderen

Zorginstelling Aafje is in Rotterdam begonnen met Digitale Ontmoetingsuurtjes voor ouderen. Iedere week komen hierbij vaste groepjes deelnemers via beeldbellen bijeen. Onder begeleiding van een Aafje professional wordt een groepsgepraak gevoerd, gevolgd door activiteiten. Denk hierbij bijvoorbeeld aan een quiz, een bewegoefening of een activiteit met muziek.

Voor deelnemers die niet beschikken over een tablet of laptop waarmee zij kunnen beeldbellen, stelt Aafje deze in bruikleen ter beschikking. Wanneer deelnemers niet computervaardig zijn of graag wat ondersteuning hierbij willen, regelt Aafje een vrijwilliger die bij de deelnemer langskomt.



Wilt u ook vanuit huis deelnemen aan gezellige groepsactiviteiten?

De digitale Ontmoetingsuurtjes vinden plaats op onderstaande dagen en tijden. Iedereen is welkom en deelname is gratis. Een proefsessie bijwonen is mogelijk.

Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
10.30u - 11.30u	10.00u - 11.00u*	-	10.00u - 11.00u*	10.00u - 11.00u
			10.30u - 11.30u	

*deze ontmoetingsuurtjes zijn expliciet voor mensen die een WMO of WLZ indicatie hebben vanuit de gemeente op het gebied van dagbesteding/SPF.

Keuze groep: Bij de aanmelding wordt samen met u besproken welke groep het beste bij uw behoeften en wensen aansluit.

Voor aanmelding en/of meer informatie kunt u contact opnemen met de Aafje klantenservice via 088-8 233 233. Indien u al met Aafje bekend bent, kunt u uiteraard ook contact opnemen met uw contactpersoon binnen Aafje.

Muziek bij Nivon Rotterdam

door Dik Vuijk

Wist je dat je er bij Nivon Rotterdam maandelijks muziekactiviteiten zijn? En dat je die kunt bijwonen? Nivon is een vereniging met veel werkgroepen, die op vrijwillige basis activiteiten uitvoeren. Twee van die werkgroepen houden zich met muziek bezig: *Plaatjes Draaien* en *HalfWatt*.

Nivon huist in een oud schoolgebouw in de Dirk Smitsstraat 76. Daar vinden ook de muziekactiviteiten plaats. Zo is er op elke tweede en vierde vrijdag van de maand *Plaatjes Draaien*. De opzet is even doeltreffend als eenvoudig, de deelnemers draaien om de beurt een muziekstuk en vertellen waarom de anderen dit nummer toch echt moeten horen. Jan van Velzen, een van de organisatoren: 'We verrassen elkaar met muziek aan de hand van een thema. Zo genieten mensen van een leuke avond met muziek. Tegenwoordig wordt daarbij gebruik gemaakt van beeld door een YouTube verbinding, maar de apparatuur om platen en cd's te draaien blijft aanwezig.'

Naast deze avonden is er ook een muziekfilm-avond in het leven geroepen, die elke vijfde vrijdag van de maand plaatsvindt (oftewel om de drie maanden). Deze avond vindt dus weer plaats op vrijdag 29 oktober.

HalfWatt

De tweede muzikale werkgroep is *HalfWatt*; zij organiseren maandelijks een optreden van een band of artiest in de grote zaal op de begane grond. Door corona hebben deze optredens lange tijd stilgelegen, maar in het najaar wordt de cyclus van optredens hervat. Om een indruk te geven van deze optredens: bij de laatste edities van begin 2020 waren er optredens van het Kapstok Duo dat met klarinet en gitaar gypsy swing liet horen en daarna EPM Holanda de Roda de Choro, met Braziliaanse muziek.

Zie voor meer informatie over de muzikale avonden bij Nivon www.plaatjes-draaien.blogspot.com/2021/ of www.nivonrotterdam.nl/agenda/

KEEP IT CLEAN DAY

tekst en foto Dik Vuik

Zwerfvuil is een veelgehoorde klacht over de buitenruimte. Maar er is hoop. Vrijwilligers doen hun best om alles schoon te houden. Tijdens *Keep it Clean Day*, op donderdag 16 september, trokken kinderen erop uit onder leiding van Bewonersgroep Slachthuisterrein om de hele buurt weer spic en span te krijgen.

Tientallen kinderen staan keurig op een rij als wethouder Roos Vermeij ze in alle vroegte aanspreekt. *Keep it Clean Day* staat op het punt te beginnen. Na een korte aanmoediging worden kleine groepjes gevormd en daar gaan ze dan. Met huns hesjes aan de buurt in, prikken. Op een paar kramen staan traktaties klaar voor de kinderen, als ze hun grote buurtschoonmaak achter de rug hebben.

Anneke Strasters is blij met het verloop van de dag. "Dit is de tiende keer dat we als Bewonersgroep Slachthuisterrein meedoen. Er doen 175 kinderen en twee leraren van de Talmaschool mee. Alle scholen in de buurt hebben al eens meegedaan. Een week na *Keep it Clean Day* houden we ook

nog een informatiemarkt op de Koeweide. Daar zijn onder meer de politie, Stadstoezicht en Havensteder aanwezig met informatie over bijvoorbeeld ratten-overlast."

De Crooswijker is enthousiast over al die inzet. Doe jij volgende keer ook mee? Je eigen straat opruimen zou al geweldig zijn!



Pulled paddenstoelen

Een dagje minder vlees!

*Voor op je broodje, in je wrap, bij de rijst of in je stampot.
Dit is een heerlijke vega-variant van pulled pork.*

INGREDIËNTEN

- 500 gram oesterzwammen
- 1 teentje knoflook
- 1 eetlepel sojasaus
- 2 eetlepels ketjap
- 1 theelepel gemalen cayennepeper
- 1 theelepel gemalen peper
- 2 eetlepels olie

BEREIDING

- Maak de oesterzwammen schoon en trek ze in dunne slierten uit elkaar.
- Snijd de knoflookteen fijn.
- Meng de sojasaus en ketjap met de cayennepeper en de normale peper.
- Verwarm de olie in een koekenpan en bak de oesterzwammen twee minuten met de knoflook.
- Doe na twee minuten de saus erbij. Roer alles goed door en bak de zwammen lekker bruin en een beetje krokant.

Je pulled paddenstoelen zijn klaar! Serveer ze met een gerecht naar keuze.

Tip: andere smaken uitproberen? Vervang de sojasaus en ketjap bijvoorbeeld door ketchup en je favoriete barbecue saus.

Eerste editie van DIGTERS AAN DE ROTTE



door Bianca Sallons
foto Arnoud Verhey

links Bianca Sallons met Host Damaris

Donderdag 26 Augustus 2021 was het zover. Toen vond de 1^{ste} editie plaats van *Digters aan de Rotte*: een maandelijks terugkerend live evenement aan de Linker Rottekade 292.

Digters aan de Rotte zal tot en met juni 2022, iedere laatste donderdag van de maand, een selectie Rotterdamse makers met verschillende discipline achtergronden. De rode draad die door dit project loopt zijn geschreven, gesproken, voorgedragen, vrij geïnterpreteerde, gezongen en nog niet eerder uitgesproken unieke teksten en ander werk van Rotterdamse makers.

De initiatiefnemer is maker en artiest Bianca Sallons. Zij is op sociaal, cultureel en educatief vlak een bevlogen, betrokken bewoner uit Crooswijk.

De host van *Digters aan de Rotte*, kunstenaar Damaris, ontvangt per editie enkele gasten en legt hen een thema voor. Kunstenaar Victor Klouwens creëert voor elke editie een digitaal beeld ter ondersteuning van het thema.

Het thema van de eerste editie was de Griekse godin 'Gaia' the Goddess of the Earth. De artiesten Omar Ka, Michiel Moerkerk, Tryfena en Ivan Words, werden uitgedaagd om alleen en met elkaar, in een passend decor en met de ruimte die de host daarvoor maakte, stukken die dit thema

belichaamden te presenteren en ook tijdens de show te creëren. Dit bleek niet alleen voor het publiek maar ook voor de podium gasten een unieke ervaring waar nog lang over gesproken zal worden.

Het DJ duo 'Dynamic Spaces' draagt bij aan de algehele sfeer en maakt *Digters aan de Rotte* een compleet avondvullend programma waar zowel makers als liefhebbers van kunnen genieten.

De volgende edities van *Digters aan de Rotte* zal plaats vinden op 28 oktober en 25 november.

Houd de Facebook pagina van Digters aan de Rotte (facebook.com/digtersaanderotte) in de gaten om te zien wie er spelen en om de laatste nieuwtjes mee te krijgen.

Reserveer gratis een plekje door een e-mail te sturen naar digtersaanderotte@gmail.com

Locatie:	Digters Linker Rottekade 292, Rotterdam
Inloop:	19:30 – 20:00 uur
Live on stage:	20:00 – 22:00 (2 sets)
After:	22:00 – 23:00 (DJ)

Digters aan de Rotte wordt mede mogelijk gemaakt door café Digters, De Crooswijker, gebiedscommissie Kralingen Crooswijk, Goed in Crooswijk en Cultuur Concreet.

Accordeontrio krijgt straatnaam in Nieuw Kralingen

door Dik Vuijk

Drie accordeonspelers uit Crooswijk richtten in 1940 een trio op. Accordeons waren in die periode een populair muziekinstrument en het trio maakte vooral na de oorlog naam met hun optredens. Hun naam: The Three Jacksons. Ze worden vernoemd met een pad in de nog te bouwen wijk Nieuw Kralingen.

De drie accordeonisten waren Piet van Gorp (1915-2008), Piet Koopmans (1917-1971) en Harry van der Velde (1908-1977). Ze noemden hun trio naar de destijds bekende bokser Joe Jackson.

Het trio speelde met Italiaanse accordeons en droeg uniformen in de stijl van de marine, waarmee ze een zeer herkenbare uitstraling verwierven. Het repertoire varieerde van zeemansliederen tot operette en opera. In juli 1946 kwam hun eerste album uit, een 78-toeren plaat die werd uitgebracht door het merk Decca. In 1947 speelden ze enige tijd voor de Nederlandse militairen in Indonesië. Het trio viel ook op in het buitenland en er volgden optredens in onder meer Frankrijk, Italië en Duitsland. In de jaren zestig volgden zelfs optredens in Nederlandse clubs in onder meer Canada en de Verenigde Staten.

Pet eindigt in museum

The Three Jacksons traden verder op in Nederlandse radioprogramma's, zowel Nederlandse als Duitse televisieprogramma's en met bekenden uit de Nederlandse

muziekwereld als Rudi Carrell, Anneke Grönloh, Tom Manders (Dorus) en Willy en Willeke Alberti. Gouden Platen en andere onderscheidingen regen zich aaneen. Toen Piet Koopmans in 1971 overleed, volgde de eveneens uit Crooswijk afkomstige Jaap Valkhoff (1910-1992) hem op en het trio bleef nog tot 1977 optreden. In totaal verschenen er ruim veertig lp's van het trio en na hun stop ook nog acht cd's. Piet van Gorp, de vader van de ook bekende Corrie van Gorp, was in 2008 de laatste 'Jackson' die overleed.

Een saillant detail: de pet die Jaap Valkhoff droeg als lid van The Three Jacksons is na zijn dood opgenomen in de collectie van Museum Rotterdam.



The Three Jacksonspad

In 2020 vroeg de 'Commissie van advies inzake straatnamen en gedenktekens' via de gebiedscommissie Kralingen-Crooswijk om suggesties voor de te bouwen straten in Nieuw Kralingen, de wijk die de komende jaren langs de westrand van het Kralingse Bos wordt aangelegd. Daarbij viel de naam The Three Jacksons en afgelopen maart verscheen een eerste lijst met suggesties voor de wijk. Inmiddels is zeker dat er een The Three Jacksonspad in de nieuwe wijk komt. Ze zijn overigens niet de enige Crooswijkse musici die in de wijk zullen worden vernoemd, maar daarover zult u wellicht in de toekomst nog eens in De Crooswijker lezen.



Van links naar rechts: Piet van Gorp, Harry van der Velde en Piet Koopmans.

SCHRIJVERS GEZOCHT

Heb jij schrijftalent en genoeg schrijfervaring?
Lijkt het jou leuk om ons team te versterken?
De Crooswijk is dan sowieso op zoek naar jou!
Kijk voor meer informatie op

www.decrooswijk.nl
of stuur een e-mail naar
contact@decrooswijk.nl

We kunnen
jouw hulp
goed
gebruiken!

DE CROOSWIJKER IS GRATIS AF TE HALEN BIJ:

Primera
Hoppesteyn
Middin Rubroek
Nivon
Wijkgebouw de Bron
Ontdekhoeck

Speeltuinenvereniging Crooswijk
Café Digters
Albert Heijn Goudseplein
Café CROOS
De Nieuwe Branding
Studio Haircare



woning- en projectinrichting
den Aantrekker

Bij inlevering van deze bon **10% korting!**
Alleen bij besteding vanaf €100,-

Contactgegevens:

Adres: Nieuwe Crooswijkseweg 95/97
Postcode: 3034PN

Telefoonnummer: 010-4136270

Emailadres: info@ aantrekker.com

Openingstijden: Dinsdag t/m vrijdag - 10:00 tot 14:30

Zaterdag - 9:00 tot 13:00

Facebook: Den Aantrekker woninginrichting

DOCK KRALINGEN-CROOSWIJK

ZOEKT extra helpende handen

Voor verschillende projecten in Kralingen-Crooswijk zijn wij op zoek naar enthousiaste wijkbewoners die met ons willen bijdragen aan een mooie en fijne wijk. Vind jij het leuk om senioren middels de **75+ huisbezoeken** te benaderen om te zien hoe het met hen gaat? Of kunnen bewoners bij jou als vraagbaak terecht bij **Steunpunt Welzijn** met diverse praktische en sociale hulpvragen?

Misschien geef je liever **taal- of yogales** of **verzorg jij een leuke dag** voor senioren met lichte vergeetachtigheid.

Kortom: er zijn genoeg initiatieven om aan bij te dragen. Denk jij dat je jouw talent voor iets anders kunt inzetten? We gaan graag in gesprek om te kijken wat hierin mogelijk is.

Jij...

- wilt jouw talent inzetten voor een prettige en leefbare wijk
- begeeft je graag tussen andere wijkbewoners en je verrijkt graag je netwerk
- bent betrouwbaar en op structurele basis beschikbaar
- bent woonachtig in Kralingen-Crooswijk

En wij...

- denken graag mee over wat het beste bij jou zou passen
- bieden een vast aanspreekpunt en een enthousiast team
- bieden een WA- en ongevallen verzekering tijdens de werkzaamheden

Interesse of vragen? We heten je graag welkom! Je kunt contact opnemen via aanmeldingenmdkracro@dock.nl of 06-18346346.

DOCK

DRUKKERIJ GRAPHIC PRINT

drukkerij
Graphic Print



Voor al uw
druk- en printwerk!

Familie drukwerk, Folie- & Preegdruk



010 - 467 7088

info@graphicprint.nl

www.graphicprint.nl

