

# Zomer in Crooswijk

**DEREK OTTE  
OVER DROMEN  
EN DOEN**

**SPEUREN IN HET  
POLITIEMUSEUM**

**BINNENSPEELTUIJN  
PLAYS2BE**



# INHOUD

De Crooswijker Agenda	2
Activiteiten	3
interview wethouder Kathmann deel 2	4
Ondernemers in de wijk	5
Interview Politiemuseum	6
Kunst & Cultuur	8
Crooswijk op de Korrel	9
Column	10
Mitz aan de Maas	11
Puzzel & Strip	12

## DECROOSWIJKERAGENDA

**zon 25 aug** Nivon filmfestival

10:00 tot 22:00 uur

Dirk Smitsstraat 76

[www.nivonrotterdam.nl](http://www.nivonrotterdam.nl)

**zat 31 aug** Waterfestival aan de Rotte

10:00 tot 18:00 uur

Crooswijksebocht en Zwaanshalskade

voor aanmelding [www.derotte.nl/waterfestival](http://www.derotte.nl/waterfestival)

**zat 31 aug** Drakenbootrace

10:00 tot 17:00 uur

voor aanmelding [www.derotte.nl/drakenbootrace](http://www.derotte.nl/drakenbootrace)

**zon 1 sept** Kleedjesmarkt op de Koeweide

+ live muziek 10.00 tot 16.00 uur

Bel voor reserveren tel: 06 28 27 00 73



### COLOFON

DE **CROOSWIJKER** is het wijkblad van heel Crooswijk en verschijnt zes keer per jaar in een oplage van 10.000 exemplaren.

#### redactie

Ferry Chrispijn, West Givner, José Klaassen, Spring van der Linden, Ingrid Maas, Melanie Samat, Dik Vuik, Annelies van Weezel

#### fotografie & vormgeving

Melanie Samat

#### eindredactie

Spring van der Linden, Dik Vuik

#### drukwerk

Veenman+

#### contact

[contact@decrooswijker.com](mailto:contact@decrooswijker.com)

Zie ook [www.decrooswijker.com](http://www.decrooswijker.com) en volg ons op Facebook [www.facebook.com/decrooswijker](https://www.facebook.com/decrooswijker)

De Crooswijker wordt mogelijk gemaakt door de Gebiedscommissie Kralingen-Crooswijk.

# TERUGKERENDE ACTIVITEITEN

## Elke maandag

- 1 Ontmoetingsmorgen in [Wijkgebouw de Bron](#) om 10.00 uur
- 2 Nederlandse taalles in [Wijkgebouw de Bron](#) om 13:00 uur
- 3 Vraagbaak in [Wijkpastoraat Crooswijk](#) om 13:30 uur
- 4 Eetclub in [Wijkpastoraat Crooswijk](#) om 17:00 uur

## Elke laatste dinsdag

- 5 Verschillende activiteiten met bewonersgroep 'Ondro Bong' in de [Nieuwe Branding](#) om 18:00 uur

## Elke woensdag

- 6 Naaicafé in [Wijkgebouw de Bron](#) om 09:30 uur
- 7 Breiclub in de [Wijkpastoraat Crooswijk](#) om 11:00 uur

## Elke donderdag

- 8 Creaclub in [Wijkpastoraat Crooswijk](#) om 13:30 uur
- 9 Huiswerkbegeleiding i.s.m. De Waalse School in [Wijkgebouw de Bron](#) om 15:15 uur

## Elke vrijdag

- 10 Vraagbaak hulpvragen in [Wijkgebouw de Bron](#) om 09:30 uur
- 11 Creatieve ochtend in [Wijkgebouw de Bron](#) om 10:00 uur

## Elke zaterdag

- 12 Kinderclub 4-12 jaar in [Wijkgebouw de Bron](#) om 11:00 uur

## Elke zondag

- 13 Eetcafé in [Nivon](#) om 18:30 uur  
(reserveren via [www.nivonrotterdam.nl](http://www.nivonrotterdam.nl))

- 
- Elke dag kun je een boek komen lenen uit de **Meeneem-Buurtboekenkast** in Wijkpastoraat Crooswijk
  - Iedere laatste dinsdag van de maand **Surinaams eten** in de Nieuwe Branding  
(reserveren via [beamuntslag@gmail.com](mailto:beamuntslag@gmail.com))
  - Iedere laatste zondag van de maand **Jazz in Crooswijk** en een gevarieerd aanbod ([www.nivonrotterdam.nl](http://www.nivonrotterdam.nl))
  - Bijna elke dinsdagochtend **Bewoners inloopspreekuur** met de wijknetwerkers in het Participatiecentrum op de Boezemstraat

# interview

## BARBARA KATHMANN deel 2

**B**arbara is een geboren en getogen Rotterdammer, ze houdt van de stad.

**Als ondernemer heeft ze onder andere samen met haar partner de stichting Jarige Job op gezet voor kinderen die jarenlang in armoede wonen; een passend cadeautje voor een verjaardag.**

Er zijn veel Rotterdammers die niet profiteren van de aantrekkende economie, wat doet de wethouder voor deze groep? Ze vertelt dat de gemeente alles doet om mensen in nood te helpen, *“je kan Rotterdammers niet door de bodem laten zakken”*.

De gemeente maakt meer geld vrij voor armoedebestrijding. Mensen met schulden wilt de gemeente keihard aanpakken door middel van het deltaplan schulden. In Crooswijk is er een loket van de dienst Werk en Inkomen (Nieuwe Branding), waar bewoners op zoek kunnen naar werk. Voor de lange termijn moet er meer geïnvesteerd worden in onderwijs, onderwijs en onderwijs.

Veel banen ontstaan de komende periode door energietransitie. Alle woningen worden de komende jaren aangepast. Een andere vorm van verwarming is noodzakelijk (van het gas af), voor dit karwei zijn veel bekwame vakmensen nodig. Ze wijst op het belang van kleinschalige ondernemingen, zij zorgen voor bedrijvigheid en werkgelegenheid, goede faciliteiten en locaties zijn belangrijk voor deze groep. Winkelstraten verdienen extra aandacht omdat ze het moeilijk hebben, het is belangrijk meer loop in de straten te krijgen, aantrekkelijker te maken en een gevarieerder aanbod met minder leegstand.

Door goede samenwerking tussen bewoners en het netwerk van professionals en een financiële impuls kan er veel bereikt worden, is haar overtuiging in deze periode als wethouder.

Kathmann heeft een politieke bliksemcarrière gemaakt. Wat betekent dat voor haar? Als sociaal ondernemer vroeg ze zich regelmatig af: *“Waarom gaat dat zo?”* Haar conclusie: dan moet je op het stadhuis zijn. Als sociaal-democraat in hart en nieren meldde zich aan bij PvdA. Ze kent de stad heel goed, ze is er immers opgegroeid, maar ook actief als ondernemer en moeder. Het ondernemen zit in haar bloed. Ook als wethouder wil ze dingen aanpakken, samen met Rotterdammers werken aan een aantrekkelijke stad voor iedereen.

Als wethouder ben je 7 dagen in de week 24 uur aan het werk en als ze langs de lijn van het sportveld wordt aangesproken als wethouder; *“prima, graag zelfs”*.

Meer Rotterdammers betrekken bij het bestuur van haar stad vindt zij belangrijk. De stad heeft een record aantal wethouders. Een tiental, is dat niet wat veel? We hebben hiervoor gekozen, omdat de stad voor grote uitdagingen staat, de portefeuilles en het werk zijn op deze manier goed verdeeld.

*“Het leukste als wethouder is samen met je collega’s te sparren over de stad, hoe gaan we de problemen aanpakken en waar we kansen/mogelijkheden en oplossingen zien”*. Aan het einde van het gesprek benadrukt ze nogmaals de rijkdom van Crooswijk, verbinding tussen nieuwe en oude bewoners versterken, is een van haar doelen. Maar ook de aanpak van slechte woningen, veiligheid en armoede.

We bedanken Barbara voor het prettige gesprek en de gastvrije ontvangst op het stadhuis.

We hebben een antwoord gekregen op onze vraag wat zij als wethouder voor onze wijk kan doen. Tot ziens in Crooswijk! Barbara is dan inmiddels op weg naar een volgende afspraak.

# ondernemers in de wijk

## PLAYS2BE

**D**e Crooswijker is op bezoek bij Fatos Ayhan, geboren en getogen in Crooswijk. Ze is altijd actief geweest in haar wijk, totdat ze drie jaar geleden bedacht een binnenspeeltuin te starten: Plays2be. In november 2017 opende de unieke speeltuin haar deuren.

Crooswijkers zijn volgens Fatos niet op hun mondje gevallen, klagen kunnen we heel goed, zegt ze.

Haar motto is niet klagen, maar doen. Probeer het met elkaar op te lossen: *“Je lach is je visitekaartje”*, en wat positiviteit meegeven door bijvoorbeeld iemand te groeten die je niet kent. Maar ze weet ook dat achter het geklaag vaak een Crooswijker zit met een gouden hart, dat ontdek je door met elkaar in gesprek te gaan. Voor Fatos gaat het om liefde, hoe ga je met je medemens om ongeacht afkomst of religie. Het gaat om de mens als persoon. Fatos: een Crooswijker die positief in het leven staat.

Hoe ontstond het idee van een indoor speeltuin? Fatos heeft zelf ook gezwoommen op deze locatie (voorheen zwembad Schuttersveld).

Toen er besloten werd het bad te sluiten, vond ze dat er iets voor de wijk moest terugkomen. De voorbereiding heeft tweeënhalf jaar geduurd. In die periode wist ze zich gesteund door haar familie, bestaande uit veel ondernemers, maar ook bewoners die praktische hulp aanboden.

Het kostte tijd om financiering, vergunningen en dergelijke rond te krijgen. De samenwerking met de verschillende gemeentelijke instanties verliep soepel. *“Zonder hun medewerking had ik het niet gered.”* Hoe ziet haar werkweek er nu uit? Het hele gezin is erbij betrokken, zeven dagen per week. Het is bijvoorbeeld lang geleden dat het gezin samen thuis aan tafel heeft gezeten.

Dat is wel jammer, maar dat weet je als je een onderneming begint. De eerste jaren is het hard werken met als doel een gezellig en druk speelparadijs in Crooswijk. *“Ik moet er nu staan, want het familiegevoel in deze indoor is belangrijk.”*

foto Melanie Samat



De speeltuin bestaat uit twee gedeelten, een voor nul- tot vierjarigen, de ander voor kinderen van vier tot twaalf jaar. In de ochtenden komen er veel peuters samen met een ouder of oppas. De kleintjes spelen, terwijl de volwassenen aan het werk zijn op hun laptops. Wat mist ze in de wijk? Er is veel verdwenen, van het extra geld vanuit de gemeente voor de wijk ziet zij niet veel terug. Er wordt niet naar de bewoners geluisterd, onze vragen worden niet beantwoord. Weer een reden voor geklaag.

Haar advies: maak tijd om te luisteren naar de mensen en los de problemen samen met hen op. Bijvoorbeeld de nieuwe groenstroken in deze straat (Crooswijksestraat), deze worden niet onderhouden waardoor er nu veel meer zwerfafval rondslingert.

Fatos pakt nu dagelijks de bezem uit de kast om de stoep te vegen, niet klagen maar doen. Plays2be, een plek waar kinderen, lekker kind mogen zijn. Fatos' droom is dat over twintig jaar ouders haar enthousiast vertellen *“hier kwam ik als kind al.”*

interview

## POLITIEMUSEUM CROOSWIJK

foto Melanie Samat

**D**e Crooswijker is op bezoek geweest bij het 'politiemuseum' aan de Boezemsingel. We worden verwelkomd door Bram en José, samen goed voor meer dan 80 dienstjaren bij de politie Rotterdam. Bram is inmiddels met pensioen, José werkt bij de meldkamer van 112. De huidige presentatie van de collectie is het resultaat van jarenlange inzet van een team van 10-15 vrijwilligers. Het schets een beeld van de historie van de verschillende diensten binnen de gemeentepolitie Rotterdam, van mobiele eenheid tot wijkagent. Graag leiden de vrijwilligers u rond langs de verschillende topstukken van de collectie en vertellen prachtige verhalen over het werken als agent in onze stad.

De collectie is alleen op dinsdagmiddag open voor publiek, dat dagdeel past het beste in het rooster van de politie.

*"Niet bepaald een dagdeel waar je hiep, hiep hoera tegen zegt"*, woorden van Bram. Het team van vrijwilligers wil graag meer openingsuren, meer zichtbaar zijn vanaf de straat en een vriendelijk entree. Verder zijn er ideeën en initiatieven om het museum aantrekkelijker te maken voor jongen oud. Wie komen er wel op de dinsdagen? Veel (oud) collega's komen graag langs op deze plek. Er worden spannende en mooie verhalen uitgewisseld over hun periode bij de politie. *"Ik kan er gemakkelijk een interessant boek mee vullen"*, beaamt Bram. Maar er komen ook veel jonge Rotterdammers, bijvoorbeeld in de zomervakantie. Men kan deelnemen aan een speurtocht, zelf als rechercheur een zaak proberen op te lossen. Voor de winnaars is er een bijzondere prijs: een bezoek aan de manege van de paardenpolitie.

Nieuw is een "politie"-ganzenbord, over de leuke kanten van het politiewerk. *"Het is belangrijk dat kinderen op een positieve manier kennismaken met de politie"*, vertelt José. De vrijwilligers zijn ook aanwezig op de verschillende veiligheidsdagen van de politie met een kleine presentatie uit de collectie, maar ook als vraagbaak voor belangstellenden

over alles wat (in)direct met het werk te maken heeft. Een mooi voorbeeld: onlangs in Schiedam hebben twee geüniformeerde politieagenten paarden meegenomen en poetsmandjes, de paarden worden met leidsel aan een hek vastgezet en de kinderen mogen de paarden poetsen. Welk kind mag nou aan een politiepaard zitten! In Crooswijk het afgelopen jaar, Bram vertelt: *"Wij stonden daar met onze oude auto's, de wijkagenten waren er, de fietsbrigade was er. Het fietsteam demonstreerde onder meer hoe een achtervolging op een fiets gedaan wordt. Dit is een van de manieren waarop wij proberen de afstand tot het publiek te verkleinen"*. Jose vult aan: *"We krijgen hier ook bejaarden verenigingen en kleine clubjes, Lion's Club bijvoorbeeld, op bezoek. Dat zijn mensen van 60 of ouder, die hebben wel wat aan het verhaal over de stadswallen en dergelijke"*. Helaas was er een paar maanden geleden ook minder goed nieuws, de huidige korpsleiding wil de locatie sluiten. Het politiebureau verhuist in het najaar naar de Boezembocht, het pand aan de singel wil men afstoten, omdat er geen ruimte meer is voor de collectie.



Natuurlijk legt het team zich niet neer bij dit besluit, er wordt hard gewerkt aan een oplossing om de collectie bij elkaar te houden en te blijven presenteren aan iedereen. Hoe deze eruit komt te zien is nu nog niet bekend, maar Bram en José zijn hier redelijk optimistisch hierover. Door het aanstekelijke enthousiasme van Bram en José vergeten we de tijd, maar gelukkig is er nog ruimte voor een rondleiding met verhalen over de

geschiedenis en het huidige werk van de politie. We nemen afscheid en bedanken hen voor de gastvrijheid. Het advies van de redactie nu het nog kan: maak een dinsdagmiddag vrij, ga de historische collectie van het korps Rotterdam zien en geniet van de heerlijke verhalen van uw gastheer/vrouw. U bent van harte welkom, de koffie en thee staat klaar. Iedere dinsdag van 13.30 uur tot 16.00 uur, Boezemsingel 12, 3034 EA te Rotterdam, (achter wijkbureau Crooswijk).

## ***‘Meerdere wegen leiden naar dromen’***

Crooswijk is een muurgedicht rijker. Op woensdag 26 juni werd het gedicht, geschreven door oud-stadsdichter Derek Otte, feestelijk onthuld aan de Crooswijkseweg 65-a. Derek Otte was stadsdichter in 2017-2018 en samen met de huidige stadsdichter Dean Bowen gaf hij een poëzie workshop aan basisschoolleerlingen en een workshop gedichten schrijven bij TaalenT010. De opdracht was over je eigen dromen te schrijven. Ook de regel aan de Crooswijkseweg past daar bij:

***‘Meerdere wegen leiden naar dromen’.***

Een mooie toespeling op het bekende gezegde ‘Alle wegen leiden naar Rome’. Wethouder Kasmi van Onderwijs, Cultuur en Toerisme kwam langs om het muurgedicht te onthullen. Leerlingen en deelnemers van TaalenT010 droegen hun eigen gedichten voor.

Tot slot werd er geproost op het muurgedicht en - uiteraard - op Crooswijk!

Het muurgedicht is mogelijk gemaakt door een samenwerking tussen: Bibliotheek Rotterdam, Havensteder, Cultuurscouts en Goed in Crooswijk.

foto Melanie Samat

# CROOSWIJK OP DE KORREL

**C**rooswijk is een wijk met een hele rijke geschiedenis en veel roemruchte bewoners.

In deze rubriek nemen we Crooswijk op de korrel en gaan we op zoek naar die rijke geschiedenis en anekdotes over vroegere wijkgenoten. Deze keer: de Veemarktbuurt

Twee buurten in Rubroek en Crooswijk danken hun naam aan de handel in (slacht) vee. Hoe komt dat? Rotterdam had al in de Middeleeuwen een veemarkt, die midden in de stad plaatsvond. De Nieuwemarkt, aangelegd in 1645, was van 1660 tot 1853 de plek waar deze veemarkt werd gehouden. In 1853 verhuisde de veemarkt naar het Hofplein, maar door de snelle uitbreiding van Rotterdam in de negentiende eeuw was ook daar al snel geen plek meer. Zo werd de veemarkt in 1867 opnieuw verplaatst, deze keer naar een terrein tussen de Goudse Rijweg, Warande en Boezemweg. Crooswijk was in deze periode nog in aanbouw en er was voldoende grond beschikbaar voor de wekelijkse veehandel. Elke maandag en dinsdag werd er vee verhandeld, op maandag schapen en varkens en op dinsdag koeien en paarden.



Veehandel langs de Boezemweg

## Wonen in plaats van werken

Op 19 maart 1970 besloot de gemeenteraad om de veemarkt in het kader van de stadsvernieuwing voor woningbouw te bestemmen. Na meer dan een eeuw zou er aan einde komen aan het 'handjeklap' van boeren bij het verkopen van hun vee in de wijk. Op 1 januari 1974 was de sluiting een feit. De Rotterdamse veehandel werd verplaatst naar de Groenord-hallen in Leiden. Zonder veemarkt kwam het einde van het slachthuis dichterbij en in 1981 sloten daar de poorten.

Na de sloop, alleen drie poortgebouwen bleven behouden, werd ook daar een woonwijk gebouwd.

## Slachtvee naar het 'abattoir'

Het meeste vee was voor de slacht bedoeld en in 1883 werd daarom in de nabijheid van de veemarkt een openbaar slachthuis gebouwd, ook wel 'abattoir' genoemd. Het was een enorm complex tussen de Boezemstraat en de Boezem. Vee werd na de verkoop op de markt over de straat naar het slachthuis gevoerd. Dat zorgde soms voor consternatie, want het kwam wel eens voor dat een onwillige koe onderweg ontsnapte en een onbedoelde weg koos. Het slachthuis zorgde voor veel werkgelegenheid in Crooswijk en er waren betrekkelijk veel slagerijen in de wijk te vinden. Ook de firma Van Berkel, vroeger bekend om haar snijmachines en weegschalen, ontstond in Crooswijk en had lange tijd een fabriekje bij de Boezemsingel.



Eén van de vroegere poortgebouwen van het slachthuis, als decor bij het jaarlijkse meezingfestijn 'Van Smartlap tot Opera' op de Koeweide

En zo dankt Crooswijk dus zowel de 'veemarktbuurt' als het 'slachthuisterrein' aan de vroegere veehandel. Er zijn in de wijk verschillende straten te vinden die zijn vernoemd naar de veemarkt en het slachthuis. Al in 1868 werd er een Veemarktstraat gebouwd. Deze straat ging verloren bij het Duitse bombardement op 14 mei 1940. Bij de bouw van de woonbuurt werd in de jaren tachtig opnieuw een Veemarktstraat gebouwd. In de Slachthuisbuurt zijn veel straatnamen vernoemd naar het vroegere bedrijf op het terrein. Onder meer de Slachthuiskade, de Koeweide en de Schapendreef zijn er sprekende voorbeelden van.

## Beste Crooswijkers,

*Er zijn vele geweldige initiatieven van bewoners in Crooswijk. Het lukt me niet altijd om er een kijkje te nemen, maar als het enigszins kan ga ik langs. Zo was ik afgelopen woensdag in het participatiecentrum waar vijftien kinderen bezig waren om de wondere wereld van future skills zelf te ontdekken. Future skills, zeg maar de vaardigheden van de toekomst, een toekomst die begonnen is. Elke woensdagmiddag maken ze helemaal zelf een apparaat. Ze hebben al een lichtzwaard gemaakt, afgelopen woensdag waren ze bezig met programmeerbare ledlampjes, eigenlijk een soort nachtlampje met verschillende kleuren en functies, zoals knipperen. Het wordt helemaal zelf gemaakt en de chip wordt ook zelf aangebracht. Op het programma staat nog het bouwen van je eigen elektrische gitaar. En nog veel meer want ze gaan het hele jaar door. Hoe leuk is dat. Kinderen leren spelenderwijs en met veel plezier een*

*hele wereld van nieuwe dingen te ontdekken en maken ook zelf iets dat werkt. Dit is de beste manier om iets te leren. Ik was wel jaloers. Dit had ik vroeger ook wel willen doen. Terugdenkend, ik ben natuurlijk fors ouder, kwam bij mij uit mijn jeugd alleen figuurzagen naar boven. Eigenlijk nauwelijks creatief, maar een oefening in geduld, omdat de zaagjes altijd breken. Vooral als je sneller wilt en gefrustreerd raakt. Geduld hadden de kinderen niet nodig en gefrustreerd waren ze ook niet. Woensdag heb ik alleen enthousiasme gezien en succes, omdat het allemaal lukt. Compliment aan de begeleiding en de vrijwilligers die deze ontdekkingsreis organiseren en kinderen twee uur lang enthousiast bezig laten zijn.*

*Leren is leuk.*

**Eric Geraets**  
Wijkmanager Crooswijk  
[hf.geraets@rotterdam.nl](mailto:hf.geraets@rotterdam.nl)

## REDACTEUREN GEZOCHT!

DE **CROOSWIJKER** wordt met veel toewijding samengesteld door een enthousiaste vrijwilligersredactie. Daarom zijn we voortdurend op zoek naar vrijwilligers om de redactie te versterken. Bent u een Crooswijker met een eigen kijk op de wijk en heeft u affiniteit met schrijven, fotograferen of grafisch vormgeven?

Dan past onze redactie wellicht goed bij u. Uw bijdrage helpt DE **CROOSWIJKER** met groeien zodat de krant eigentijds, uitgebreid en Crooswijks blijft. Interesse? Neem dan gerust contact met ons op. We nodigen u graag uit om kennis te maken met de redactie.

Stuur ons een e-mail naar [decrooswijker@outlook.com](mailto:decrooswijker@outlook.com)



# MIZT AAN DE MAAS

*Ik heb geen vijanden*

*Zij die mijn vijanden konden zijn heb ik gedood.  
Voor wie er over zijn gebleven ben ik de nood ... zakelijke bron  
van leven en vernieuwing.  
Zo geef ik me bloot. Laat ik zien wie ik echt ben.  
Als het warm is vlieg ik. Als 't koud is lig ik stil.  
Ik pas me aan aan m'n situatie, maar doe uiteindelijk toch wat ik  
wil. Ik ben vrij... maar zonder mij, ben jij dat niet. En dat is best  
triest. Dat je zo afhankelijk van mij bent en niet geniet.  
Van de vrijheid die mijn bestaan mij biedt. Ik kan gaan waar ik wil.  
Ook al werpt men obstakels ik schakel naar een andere versnel-  
ling, zodat dit debacle maar een scheetje is tussen al mijn taken.  
Ik bereik eerst de daken, voordat ik je voorhoofd koud en vochtig  
maak en je zo weer in een andere stemming van jezelf geraakt.  
Vaak speel ik de geest in de fles.  
Daarmee heb ik tegenwoordig 't meeste succes.  
Na consumptie wordt die fles de zee in geketst. 't wel en wee is  
bekend. Maar als ik 1 ding beken. Is dat druppels van mijn lijf  
zeker leiden tot Zen...  
Kijk...  
er vloeit zoveel pijn uit de pen.  
Ze worden nog steeds niet begrepen, dus ze zuipen zich klem.  
In hun buik zit hun stem.  
Dus doen ze hun keel open, maar hun hart is een fuik. Waar alles  
dat binnen kwam zwemmen, nimmer te temmen, is. Dus laten  
we niet kinderen belemmeren in grenzen verleggen en ze eerlijk  
vertellen hoe onontbeerlijk de emmer is, die door de spreekwoor-  
delijke laatste druppel overloopt van gebrek aan die kennis.  
Discussies over Pietjes, nietes en welles...lijkt zonde van de tijd,  
maar zolang ontevredenheid heerst, zul je beter moeten leren  
luisteren. Begrip krijg je pas als je het licht past bij het duister. Ik  
zie de mensen staan met hun gebalde vuisten. In de lucht.  
Symbolisch voor de strijd. Maar t'is tijd.  
Dat dit schip verdwijnt met man en muizen. Daar kom ik weer. Ik  
help wel mee. Zolang ik eromheen drijf, blijft het onbegrip. Ik zal  
eens naar binnen sluipen en vorm zo de inhoud van dit gedicht.  
Ik ben water....*



Mizt aan de Maas is schrijver, muzikant en artiest. Met Crooswijk als thuisbasis zet hij zich in voor vele projecten in de buurt en de stad om de jongere generaties aan het schrijven te krijgen.  
[www.mitzaandemaas.com](http://www.mitzaandemaas.com)

# DE CROOSWIJKER



5	3		7			
6			1	9	5	
	9	8				6
8				6		3
4			8	3		1
7				2		6
	6				2	8
			4	1	9	5
				8		7
						9