

DE CROOSWIJKER

nr. 3 - 2026

NU MAAR
LIEFST EEN
OPLAGE VAN
8300!

GRATIS BLAD
EXCLUSIEF
VOOR
CROOSWIJKERS

Wie was Dirk Smits?

Vrolijke janboel bij
de Avond4daagse

Nieuw initiatief:
Kids Schoonmaakbende

Een plaats om stil te staan,	3
te bezinnen en weer door te gaan	3
Wat te doen in Crooswijk?	4
Ziet hoe teêr zy Krooswyk kuscht	5
‘De aandacht voor armoede mag niet verslappen’	6
Impressie van de Avond4daagse	8
Goed in Crooswijk	10
Crooswijk op de korrel:	
De Dirk Smitsstraat!	12
Nieuw bij Opzoomer Mee:	
Kids Schoonmaakbende	14
Column Wijkraad Crooswijk	15



Dankjewel, Crooswijk!



Voor jullie ligt weer een nieuwe editie. Een mooie gelegenheid om even bij te praten.

In iedere editie is er ruimte voor leuke, fijne en mooie verhalen van bewoners. In deze editie een bijdrage waar ik mij extra hard voor heb gemaakt: het verhaal van Nasrien Nasibdar. Het is mijn manier om haar, en iedereen in een vergelijkbare situatie, een warm hart onder de riem te steken. Nasrien, langs deze weg wil ik je graag bedanken voor je moed. En Saskia uiteraard, voor het schrijven van haar verhaal.

Met dit gebaar komt voor mij ook een bijzonder moment: Dit is namelijk mijn laatste editie van De Crooswijker.

Ik heb, op z'n Crooswijks gezegd - met een achterlijk groot plezier gewerkt aan de verschillende edities. Ik heb daarnaast genoten van de samenwerking met zowel de oude, als later de nieuwe redactieleden: Annie, Dik, Gerrit, Naomi, Estefania, Noor, Saskia, Fabio, Remco, Olga en Eeuwke. Wouter en Patrick niet te vergeten, voor het klaarstaan wanneer nodig. En zelfs mijn zoon Gabriel heeft een keer geassisteerd bij een reportage. Echt heel leuk.

En ik heb natuurlijk genoten van jullie, de lezers. Ja, ik kijk terug op een hele fijne periode.

Dank aan iedereen die hier op welke manier dan ook aan heeft bijgedragen!

Ik wens jullie veel leesplezier met deze editie en vooral: Blijf elkaar ontmoeten!

Hartelijke groet,
Dominique Bartali



COLOFON

DE CROOSWIJKER is het wijkblad van heel Crooswijk en verschijnt vier keer per jaar in een oplage van 8.300 exemplaren.

Redactie Dominique Bartali, Gerrit Ribbink, Olga Sterenshis, Naomi Soares, Annie Verduyck, Dik Vuik
Hoofdredactie Dominique Bartali
Eindredactie Dik Vuik
Vormgever Fabio Bartali
Drukker Graphic Print
Verspreider De Ster
Webdesign Olga Sterenshis
Contact & Adverteren contact@decrooswijker.nl

Coverfoto pdy_graphy

Zie ook www.decrooswijker.nl en volg ons op Facebook:
www.facebook.com/decrooswijker

De Crooswijker wordt mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Rotterdam

© Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden zonder voorafgaande toestemming van De Crooswijker.

Een plaats om stil te staan, **te bezinnen en weer door te gaan**

tekst Annie Verduyckt
foto Patrick Tuijn @pdy_graphy

Plaats van afspraak is de Rooms-katholieke Begraafplaats en Crematorium Sint-Laurentius aan de Nieuwe Crooswijkseweg in Crooswijk, opgericht in 1867. In de gesprekskamer zit Monique Walrave me op te wachten en onder het genot van een kopje koffie starten we ons gesprek. Monique (78) is geboren in Koksijde, een dorp aan de Belgische kust. In 1997 kwam ze naar Nederland. Monique maakt een vitale indruk. Ze kiest met zorg haar woorden.

‘Geloof is altijd belangrijk voor mij geweest,’ memoreert Monique. Van 2012 tot 2020 was ze twee termijnen bestuurslid, een pittige vrijwilligersfunctie. Na het plotse overlijden van voorzitter Chris Berghs, bleef ze een jaar langer als bestuursvoorzitter van de begraafplaats. Daarna bleef Monique betrokken bij de begraafplaats.

‘Je bent hier altijd welkom en wordt gezien. Het is een speciale plek waar wordt gebeden en waar intens aan de overledenen wordt gedacht. Elke eerste zondag van de maand is er een gebedsviering, geleid door een diaken of een priester. Ik help met het klaarmaken van de kapel, soms met de lezing. Ik help bij het serveren van koffie en thee na afloop. In het najaar herdenken we op 1 en 2 november de overledenen. In de aula van de begraafplaats worden teksten voorgelezen en is er muziek. Op de tweede zondag van december (13 december) wordt om 11 uur de klok geluid in het kader van Wereldlichtjesdag. De week voor Kerstmis vieren we Kerstlichtjesavond. Dan staan er verspreid over de begraafplaats 1500 lantaarns met theelichtjes.’

Het volledige interview is te lezen op de website van de Crooswijker www.decrooswijker.nl



Na het gesprek wandelen we over de begraafplaats. De kapel is een bijzonder gebouw, met organisch ronde vormen en een mooie blauwe kleur aan de binnenwanden. Een intieme ruimte voor bezinning en gebed. Naast de kapel, de graven, de kruisweg, de Madonna van Rotterdam, het crematorium, de askelder en de plaatsen waar de urnen worden ondergebracht, is er volop leven. Dat komt door de vogelvolière en de speeltoestellen bij de kindergraven, het parkje met drie geitjes en kippen, de vijver met de vissen bij de ingang. Het geheel oogt als een intieme begraafplaats.

Een van de wensen voor de komende jaren is de uitbreiding naast de begraafplaats, om er een afscheidshuis te realiseren.

Voor meer informatie over de activiteiten van de begraafplaats, zie de agenda: www.begraafplaatslaurentius.nl

WAT TE DOEN IN CROOSWIJK

EEN KLEINE SELECTIE UIT DE VELE WIJKACTIVITEITEN

Zondag 27 september 19.00 uur	Jazz in Crooswijk Optreden Hoss Project Vrijwillige bijdrage	Dirk Smitsstraat 76
Zaterdag 3 oktober 20.00 uur	Film 'Wir kinder von Bahnhof Zoo' 3 euro leden, 4 euro niet-leden	Dirk Smitsstraat 76
Zondag 25 oktober 19.00 uur	Jazz in Crooswijk Optreden Lina Grotemeyer Vrijwilliger bijdrage	Dirk Smitsstraat 76
Zondag 29 november 19.00 uur	Jazz in Crooswijk Optreden Brintex Collective Vrijwillige bijdrage	Dirk Smitsstraat 76
Zondag 13 december	Wereldlichtjesdag Begraafplaats Laurentius	Nwe. Crooswijkseweg 123
Zondag 13 december 12.00-21.00 uur	Noorderdicht aan de bar www.noorderdicht.nl	Crooswijk en Oude Noorden
Vrijdag 18 december Avond	Kerstlichtjes Begraafplaats Laurentius	Nwe. Crooswijkseweg 123
Zie voor meer informatie ook: www.agendakralingencrooswijk.nl www.begraafplaatslaurentius.nl/agenda/ www.jazzincrooswijk.com www.rotterdam.nivon.nl/agenda/		

We doen ons best om foutloos en volledig te zijn. Heb je aanvullingen of verbeteringen?

Laat het ons weten via contact@decrooswijk.nl.



Kijk voor meer informatie op
agendakralingencrooswijk.nl

BELANGRIJKE TELEFOONNUMMERS

112	Bij spoedgevallen, politie, ambulance en brandweer
14010	Servicenummer van de Gemeente Rotterdam voor informatie, meldingen van schade, vuil en/of overlast
0900-8844	Geen spoed, wel politie
144	Dier in nood of gewond
0800-2000	Meldpunt huiselijk geweld en kindermishandeling

DE CROOSWIJKER IS GRATIS AF TE HALEN BIJ:

Albert Heijn, Goudseplein
Bistro Brouw, Linker Rottekade
Café Eden, Rusthoflaan
Grand Locale, Bep van Klaverenplein
Hoppesteyn, Boezemsingel
Huis van de Wijk De Nieuwe Branding,
Isaïc Hubertstraat
Karwei, Boezembocht
Laurens Rubroek, Crooswijksekade
Nivon, Dirk Smitsstraat
Ontdekhoe, Schuttersweg
Open Huis Crooswijk, Rusthoflaan
Primera, Crooswijkseweg
Speeltuinvereniging Crooswijk, Schuttersweg
Studio Haircare, Rusthoflaan
Wijkgebouw De Bron, Vondelweg





Deze regel schreef de Rotterdamse dichter Dirk Smits in een van zijn vele dichtwerken over de Rotte. Smits werd geboren in 1702 in Rotterdam en verdiende de kost als ambtenaar van de wijnbelasting. Hij had acht kinderen, waarvan er twee jong stierven. Met een broer had hij ook nog een loodwitfabriek ergens langs de Rotte. Of dat te rijmen viel met zijn idyllische beschrijvingen van de Rotte en het landschap eromheen, laat zich raden.

tekst Rien Vroegindeweyj
beeld Atelier Mineur



Rien Vroegindeweyj



Ziet hoe teêr zy Krooswyk kusch

In zijn vrije tijd schreef hij talloze gedichten over uiteenlopende onderwerpen. In 1746 vertrekt hij naar Hellevoetsluis, waar hij een betrekking bij de Marine krijgt. Als in 1750 zijn hoofdwerk verschijnt, *De Rottestroom*, dat is opgedragen aan stadhouder Willem IV, krijgt hij door bemiddeling van de prins een goed betaalde functie. Lang heeft hij er niet van kunnen genieten. Toen hij op een dag een schip bezocht, werd hij door een hond gebeten. Een maand later stierf hij aan een ernstige wondkoorts, in 1752. Hij ligt in Hellevoetsluis begraven.

De Rottestroom is een heel lang gedicht. Er is wel enige studie nog om het achttiende-eeuwse Nederlands helemaal te kunnen volgen. Maar een strofe als "De achtbre Maelstroom, door haer prael, pracht en rykdom opgetogen, staröogt op haer koopvermogen, uit zyn glazen waterzael," is een mooi beeld van de Rotte in de oude binnenstad.

Dirk Smits leeft voort in de straat die naar hem is genoemd en die tegenwoordig vooral bekend is van het Nivonhuis, waar onder andere de stichting Jazz in Crooswijk zijn concerten organiseert. In de jaren zestig woonde de dichter Jules Deelder met zijn toenmalige vriendin Roselie Peters in de Dirk Smitsstraat. Het verhaal wil dat het jonggestorven gitaarwonder Jimi Hendrix, die in Rotterdam een concert gaf, daar een nacht zou hebben gelogd.

Met het aanbrengen van deze dichtregel in de originele spelling op de gevel van Bar Alaska, op het punt waar de Rotte haar mooiste bocht maakt en als het ware Crooswijk kust, brengt een vleug verleden in de wijk terug.

Het idee is van de dichter Rien Vroegindeweyj, de uitvoering was in handen van Reclameatelier Leo Mineur, in opdracht van Woonstad Rotterdam.



'De aandacht voor armoede mag niet verslappen'

tekst Saskia Klaassen

fotografie Richard Beukelaar

Er is veel onwetendheid over leven in bestaansonzekerheid, zegt Nasrien Nasibdar. Onvermoeibaar zet de Crooswijkse zich in om daar verandering in te brengen. Met Warm Rotterdam, de vakbond die het opneemt voor mensen die van weinig moeten rondkomen. En met journalisten van Vers Beton, met wie ze samenwerkte in een bijzonder project.

Het is inmiddels meer dan 20 jaar geleden. Toch zal Nasrien Nasibdar niet gauw vergeten hoe hartelijk ze destijds als nieuwe bewoner in Crooswijk werd ontvangen. Een buur stapte zelfs uit zijn auto, midden op de weg. 'Ik heb gezien dat jullie hier zijn komen wonen. Welkom in Crooswijk, ik woon daarboven.' De spontane reactie spiegelt bij hoe Nasrien zelf in het leven staat. Open, warm, direct. 'Ik ben van mezelf een vrolijk mens, spread the joy.'

Uit de taboesfeer

Vóór Crooswijk leefde Nasrien met haar vier kinderen in een bovenwoning in West. Door verschillende ziektes was het traplopen te zwaar geworden. In Crooswijk vond ze een benedenwoning, een nieuwe start. Inmiddels moet de corporatiewoning nodig worden opgeknapt, zeker na een overstroming van de riolering. 'Ik zou dat graag zelf doen', zegt ze, 'maar daar heb ik het geld niet voor.'

Ze is een geboren en getogen Rotterdammer. Haar wieg stond in Noord, ze groeide op in Overschie. In haar tienerjaren verhuisde het gezin naar West, waar ze ook woonde als jonge moeder van vier kinderen. Geen makkelijke tijd, ze had te maken met huiselijk geweld, er was weinig geld. De kinderen groeiden op met de voedsel- en kledingbank.

Met drie kinderen heeft ze de Hey You Foundation, die kinderarmoede uit de taboesfeer wil halen. Het idee voor de stichting ontstond na een SIRE-campagne waaraan de zoon meedeed. Daarna vertelde hij ook op NPO-Zapp over opgroeien met weinig geld. De aandacht voor armoede mocht niet verslappen, vond het gezin. Er kwamen een inzameling en een campagne, maar op dit moment liggen de activiteiten stil. 'We hebben meer handjes nodig om vaker campagne te voeren.'

Onzichtbaar

Samen met haar dochter Mia komt ze daarna ook bij Warm Rotterdam op voor de 90 duizend Rotterdammers die in bestaansonzekerheid leven. De vakbond voor een armoedevrije stad bestaat uit mensen die zelf ervaring met leven met weinig geld. Het taboe moet van armoede af,

vindt ze. De verhalen van gezinnen die de eindjes aan elkaar knopen, blijven te vaak onvermeld. 'Armoede is veel meer dan niet te eten en te drinken hebben: het ontbreken van een koelkast, geen bank hebben om op te zitten, geen shampoo om je haar te wassen.'

Haar kinderen zijn niet altijd blij met haar openheid, vertelt ze. Maar er is te veel onwetendheid om te zwijgen. 'Armoede gaat verder dan schaamte. Het is angst om je kinderen kwijt te raken, als gezin te worden gescheiden. Het is de pijn van onzichtbaar zijn.' Regelmatig geeft ze gastlessen: aan wetenschappers, studenten, gemeenteraadsleden, wijkraden. 'Door mijn gezicht te laten zien en mijn verhaal te vertellen, wil ik anderen helpen.'

Weggestemd

Met Warm Rotterdam deed ze het afgelopen jaar mee aan een nieuw project. Samen met journalisten van Vers Beton werkte de vakbond mee aan artikelen over armoede in de stad. Directe aanleiding waren de gemeenteraadsverkiezingen. Onderzoek van Vers Beton onderbouwde wat ze bij Warm Rotterdam al wisten. Als het gaat om armoede, waren ze op het gemeentehuis de afgelopen vier jaar niet vooruit te branden.

De journalisten telden het aantal voorstellen (155 moties) dat de gemeenteraad deed om de armoede aan te pakken. Maar liefst de helft daarvan werd afgeschoten, vaak omdat coalitiepartijen VVD, Leefbaar Rotterdam, DENK en D66 tegenstemden. Onderwijl stegen de kosten voor energie en boodschappen en belandden meer Rotterdammers in de schulden. Maar het college wilde bewoners niet compenseren. 'Schulden zorgen voor een constante stress', weet Nasrien. 'Wie een schuldeiser aan de deur heeft gehad, schrikt jaren daarna nog als er wordt aangebeld.'

Het gemeentebestuur was onderwijl vooral gericht op het verminderen van het aantal bijstandsuitkeringen. 'Werken loont' luidde de campagne die Rotterdammers in de bijstand aan betaald werk moest helpen. Maar onderzoek van Vers Beton en Warm Rotterdam laat zien dat de gemeente zich

vooral richtte op mensen die makkelijk aan een baan komen. Voor de anderen werd de begeleiding juist minder.

Schouderklopjes

Nasrien was zelf ooit werkconsulent voor de gemeente. Ook destijds vond ze dat er te weinig oog was voor de situatie van Rotterdammers in de bijstand. 'Meer dan honderd kandidaten had ik', blikt ze terug. 'Tijd om werkzoekenden te leren kennen was er niet, terwijl ik wist dat er vaak meer problemen waren. Mensen spraken de taal niet of hadden andere drempels om aan het werk te gaan. Toch moesten ze allemaal door dezelfde mal.'

De gemeente geeft zichzelf vaak onterecht schouderklopjes, vindt de Crooswijkse.

Terwijl de aanpak van armoede veel beter kan. Warm Rotterdam blijft daar aandacht voor vragen. Voor een gratis noodpakket bijvoorbeeld voor iedereen op of onder de armoedegrens. De gemeente deelde er 2500 uit, een fractie van het aantal dat nodig is.

Ook Nasrien kreeg zo'n gratis noodpakket via de voedselbank. 'Voor één persoon. Eén wc-rol, een flesje water, een zaklamp. Terwijl we met vijf mensen zijn.' Haar werk voor Warm Rotterdam geeft haar energie. Dankzij de vakbond durft ze haar verhaal te vertellen, maakt ze zichzelf sterk, praat ze terug. 'Er is zoveel onwetendheid in Nederland.' Met het delen van haar ervaringen steekt ze anderen een hart onder de riem. Zelf heeft ze dat gemist. 'Iemand die je ziet, die zegt: je bent niet alleen.'

www.heyyou.com/

www.warmrotterdam.nl

LEES MEER!



Saskia Klaassen is onderzoeksjournalist bij Vers Beton en schrijft over ongelijkheid, sociaal onrecht en hoe beleid uitpakt voor kwetsbare Rotterdammers. Meer lezen? Abonneer je op haar gratis nieuwsbrief Rechtvaardige Stad.

Het is een vrolijke janboel als ik aankom bij de speeltuin. Kinderen rennen van hot naar her en ouders keuvelen opgewekt met andere ouders, terwijl ze hun kinderen in toom proberen te houden. Esther begroet me bij de ingang van de speeltuin en wijst me waar ik Nelette kan vinden. Geen van beiden heeft veel tijd om met me te praten, want de laatste etappe van de vierdaagse gaat zo meteen van start. Een kleine driehonderd kinderen van de zes basisscholen die Crooswijk rijk is nemen deel aan de Avond4daagse. De meeste deelnemers komen nog steeds van de Talmaschool, maar er zijn steeds meer kinderen van andere scholen.

De Avond4daagse was jarenlang een begrip in Crooswijk, destijds georganiseerd door de speeltuinvereniging. Helaas konden ze op een gegeven moment niet meer voldoende vrijwilligers vinden, waardoor ze – na 75 jaar – in 2021 ermee zijn gestopt. Twee jaar later heeft een aantal ouders, onder aanvoering van Nelette Verbruggen en Esther van Leeuwen, met medewerking van de speeltuin en alle basisscholen, de traditie nieuw leven ingeblazen. Volgend jaar wordt alweer het eerste lustrum gevierd.

Het is een zeer divers gezelschap, hetgeen een mooie afspiegeling is van de etnische diversiteit die de wijk al jaren kenmerkt. Zo komt Eduardo uit Kaapverdië en hij is daar maar wat trots op. Hij zwaait enthousiast met de Kaapverdische vlag en zijn vier zoons hebben allen een shirt van het succesvolle voetbalteam aan. Ruim vijftig vrijwilligers, vooral ouders en een paar leraren, zorgen dat de stoet in goede banen wordt geleid en veilig kan oversteken. Er loopt ook een EHBO'er mee.

Alle dagen is er een route van zo'n vijf kilometer uitgezet. Op de slotdag gaan we naar het Kralingse Bos. Het is mooi weer, droog en niet te heet. Sommige kinderen lopen naast hun moeder of vader, maar de wat oudere kinderen lopen

Impressie van de Avond4daagse

tekst Gerrit Ribbink, foto's Gerrit Ribbink



meestal met hun vriendjes of vriendinnetjes. Willem is zeven en een half en loopt voor het eerst mee. Zijn grote broer, die evenals hij op de Talmaschool zit, heeft al drie keer meegelopen. Willem heeft alle vier dagen meegelopen en heeft geen last van blaren. Hij moet wel plassen.

Iets verderop loopt Asmia met haar vriendin. Zij heeft de basisschool al verlaten, maar loopt mee om haar moeder een plezier te doen. Zij zit nu op de Montessori Mavo in Noord. Selma en Elia zitten allebei in groep 4 van de Noen School. Beide hebben vier dagen meegelopen, het jongere zusje van Selma ook, maar dan in de kinderwagen.

We zijn inmiddels in het Kralingse Bos beland. Natasja valt op door de Boembox die op haar buik hangt, met haar Spotify playlist. Ze loopt mee met haar dochter en neefje – beide in Groep 4 van de Waalse school – maar die is ze allang uit het oog verloren. Even later kom ik haar dochter tegen, in een prachtige flamen-co-jurk, het is haar verjaardag. Roos, Evi





en Fleur zijn hartsvriendinnen, dus lopen ze naast elkaar, goed voorzien van snoep en chippies. Roos woont weliswaar in Kralingen, maar alle drie zitten ze in groep 4 van de Talmaschool. Ze lopen alweer voor de derde keer mee.

Als we bij het pierenbadje bij de Kralingse Plas aankomen, worden we verwelkomd door de trommelaars van de Five Star Brass Band. Onder luid tromgeroffel van de swingende drumband, wordt de terugtocht naar de speeltuin aangevat. Daar aangekomen krijgen we nog een mooie show voorgeschoteld, terwijl de kinderen hun medailles af kunnen halen bij de verschillende tafels, afhankelijk van hun school en groep.

Al met al, een zeer geslaagd evenement, waardoor jongeren al op jonge leeftijd het belang van lichaamsbeweging leren inzien, de mooie plekken van hun wijk leren kennen en in aanraking komen met leeftijdsgenoten van verschillende afkomst en verschillende scholen. Alle vrijwilligers worden nog één voor één bedankt door Nelette en krijgen een klein cadeautje voor de moeite, in de vorm van tubetjes douchegel.

GOED IN CROOSWIJK

**“HET VINDEN VAN EEN
GESCHIKTE WONING
KOST VAAK TIJD”**

Seniorenmakelaars geven gratis advies, ook in Crooswijk

Bent u 55 jaar of ouder? Dan is dit een goed moment om na te denken over uw woning.

Kunt u hier straks nog prettig en veilig blijven wonen als u ouder wordt? Twijfelt u of is het antwoord nee? Dan denken seniorenmakelaars van de gemeente Rotterdam graag met u mee over passende mogelijkheden en de stappen die daarbij horen.

Naast de seniorenmakelaars voor het sociale huursegment, Sandra en Ilse, is Arline er voor 55-plussers in het midden- en hogere segment (huur en koop).

Stel uzelf eens de volgende vragen:

- Kan ik in mijn huidige woning prettig en veilig oud worden?
- Hoe gaat het traplopen en is er een alternatief als dit minder goed gaat?
- Is er een tuin en kan ik het onderhoud nog aan?
- Zijn voorzieningen zoals winkels, huisarts en tandarts dichtbij?
- Zijn er activiteiten in de buurt en kan ik daar nu én later zelfstandig komen?
- In welke wijk wil ik in de toekomst graag wonen?
- Zijn daar geschikte 55+ woningen?



Waarom op tijd nadenken belangrijk is

Het vinden van een geschikte woning kost vaak tijd. Door nu al na te denken, heeft u straks meer rust en keuze. Waarbij kan de seniorenmakelaar u helpen?

- Doorverwijzen naar hulp bij het inschrijven op Woonnet Rijnmond.
- Wegwijs maken op Woonnet Rijnmond.
- Reageren op woningen wanneer u dat zelf niet kunt.
- Bekijken van de mogelijkheden voor huurtoeslag.
- Zoekadvies voor passende woningen.
- Informatie over seniorencomplexen.
- Aanwezig zijn bij een bezichtiging.
- Advies over aanpassingen in uw huidige woning en doorverwijzing naar de Wmo of andere regelingen.
- Ondersteuning bij verhuizen, denk aan verhuizen van een grotere naar een kleinere woning.
- Wegnemen van praktische drempels door gericht door te verwijzen naar ontzorgende en/of ondersteunende partijen.

Contact met een seniorenmakelaar

Heeft u vragen over uw (toekomstige) woonwensen? Neem dan contact op met een van de seniorenmakelaars. Zij helpen u graag met informatie en het advies is gratis. Zij zijn telefonisch bereikbaar op maandag en donderdag tussen 10.00 en 12.00 uur. Telefoon (010) 267 64 88. E-mail seniorenmakelaarmo@rotterdam.nl.

Even voorstellen: Inge Hutten, de 'Wijkaanpakker' van Crooswijk

We leven in een tijd waarin noodsituaties voor kunnen komen. Denk aan een stroomstoring, een digitale aanval of een overstroming. De gemeente wil bewoners helpen om meer bewust te worden van mogelijke noodsituaties en wat bewoners dan kunnen doen. Daarom zet de gemeente in iedere wijk een Wijkaanpakker in. Voor Crooswijk is dat: Inge Hutten.

Als bewoner van Crooswijk is het goed mogelijk dat u Inge kent. Voor het Open Huis Crooswijk organiseert Inge al een lange tijd activiteiten waar de buurt elkaar kan ontmoeten. Van koffiemiddagen tot creatieve activiteiten. Ze is een verbinder die graag in mogelijkheden denkt. Voorheen was Inge betrokken bij de GVOR, de geestelijke verzorging bij ongevallen en rampen. Daar had zij een coördinerende rol bij het sturen naar en aansturen van vrijwilligers op plekken waar een ramp had plaatsgevonden. Inge is erg maatschappelijk betrokken, kent Crooswijk en de bewoners en de belangrijke plekken heel goed en ze weet wat er speelt in de wijk. En dat is nodig om als Wijkaanpakker aan de slag te gaan.

**“IK VIND HET BELANGRIJK DAT
MENSEN DE KWETSBAREN ONDER
ONS WETEN TE VINDEN IN EEN
NOODSITUATIE”**



Wijkaanpakkers zijn vanaf september door de hele stad begonnen. Zij moeten bewoners bewust maken van de impact en de gevolgen van een noodsituatie, zoals een langdurige stroomstoring. Ook helpen ze bewoners zichzelf voor te bereiden en elkaar te helpen tijdens een noodsituatie. Samenredzaamheid heet dat. De werkzaamheden waar de Wijkaanpakkers zich onder meer mee bezig houden zijn het organiseren van voorlichtingen, het verspreiden van noodplannen en checklists, en het ondersteunen van bewonersinitiatieven.

Inge: “Ik vind het belangrijk dat mensen de kwetsbaren onder ons weten te vinden in een noodsituatie. Mensen denken vaak, helaas onterecht, dat bij een ramp iedereen lief voor elkaar is, behulpzaam en open naar elkaar toe. Maar in een panieksituatie is dat niet altijd het geval. Een goede coördinatie is dan erg belangrijk. Ik vind het fijn als ik in zo’n situatie van toegevoegde waar kan zijn en mogelijk het verschil kan maken voor hoe mensen de gevolgen van een noodsituatie ervaren.”

CROOSWIJK OP DE KORREL

tekst Dik Vuik

beeld Stadsarchief Rotterdam

Elders is deze editie van De Crooswijker kun je lezen hoe wijkbewoner, en zelf ook dichter, Rien Vroegindewij het initiatief nam om een dichtregel van Dirk Smits te laten plaatsen op een muur van Bar Alaska. Maar waarom is er eigenlijk een straat in Rubroek naar hem genoemd?

In de negentiende eeuw begon Rotterdam zich enorm uit te breiden met nieuwe wijken. Vanaf de Goudsesingel werd de wijk Rubroek gebouwd. In 1868 was de bouw zo ver gevorderd dat ook voor de kort daarna te bouwen straten langs de Rotte namen werden vastgesteld. Voor de vast te stellen straatnamen werden veel historische figuren uit de geschiedenis van Rotterdam gekozen. Zo ontstonden onder meer de Jonker Fransstraat (naar jonker Frans van Brederode van de Jonker Fransenoorlog), de Kortebrantstraat (naar Jacob Kortebrant, geschiedschrijver en dichter) en de Van Alkemadestraat en het niet meer bestaande Van Alkemadeplein (naar geschiedschrijver Cornelis van Alkemade). Wat noordelijker werden verschillende culturele bekendheden uit het verleden vernoemd en zo kwamen er ook een Adriaen van der Werffstraat (naar kunstschilder en architect Adriaen van der Werff), de Meermanstraat (naar Gerard Meerman, pensionaris van Rotterdam, archivaris en boekverzamelaar), de Oudaenstraat (naar dichter en tegelbakker Joachim Oudaen) en de Dirk Smitsstraat, genoemd naar de dichter van wie nu een regel uit het gedicht 'Rottestroom' tot nieuw leven is gekomen.

Twee brandgrenspanen en een schoolgebouw

Er is veel veranderd sinds de eerste bouw van Rubroek. Een deel van de wijk werd getroffen door het Duitse bombardement van 14 mei 1940. Veel straatnamen

Een gravure van Dirk Smits (1752)



De Dirk Smitsstraat

kwamen bij de wederopbouw wel terug, maar het stratenpatroon veranderde en er was bijvoorbeeld geen Van Alkemadeplein meer.

Wat gespaard was gebleven bij het bombardement, werd tijdens de stadsvernieuwing in Rubroek in de jaren zeventig en tachtig alsnog grotendeels gesloopt. In de Jonker Fransstraat bleven slechts twee brandgrenspanen behouden, als herinnering aan de gevolgen van het bombardement. Vanaf het Goudseplein tot aan de Linker Rottekade bleef na de stadsvernieuwing ook maar een enkel gebouw bewaard, een schoolgebouw aan de Dirk Smitsstraat 76. Dat gebouw werd tot eind jaren zestig voor onderwijs gebruikt en kwam in 1970 in handen van Nivon Rotterdam, een in 1925 opgerichte afdeling van een landelijke vereniging met veel culturele en natuuractiviteiten.

Een beroemde bewoner met een beroemde gast

In de jaren zestig had de Dirk Smitsstraat een beroemd geworden bewoner: dichter en 'nachtburgemeester' Jules Deelder. Elders in deze editie schrijft Rien Vroegindewij er ook over.

Deelder woonde in het deel van de straat tussen de Jonker Fransstraat en het Goudseplein. Hij bezocht in november 1967 een optreden van gitarist Jimi Hendrix in Ahoy, destijds nog een kleinere evenementenhal op het Heliportterrein bij Pompenburg. De dichter en de gitarist werden in korte tijd soulmates en Deelder haalde Hendrix na afloop over om bij hem thuis langs te komen. Deelder beschreef dit later in zijn verhaal 'Het gitaarwonder'. Dit is de korte versie van een lang en bloemrijk verhaal, waarop De Crooswijker zeker nog eens terugkomt in een volgende editie.



In 1950 werd de Dirk Smitsstraat deels geasfalteerd; rechts is boekhandel Bontenbal te zien, met in de etalages affiches van de bioscopen Luxor, Arena en Lutusca



Autohandel en garage Belo in de Dirk Smitsstraat, 1967



Een groot deel van de Dirk Smitsstraat is gesloopt, 1972



Een spreekwoordelijk 'café op de hoek', Dirk Smitsstraat nummer 1 in 1967



De Dirk Smitsstraat, gezien vanaf de Linker Rottekade in 1970

Reacties

We zijn benieuwd of er nog bewoners van Crooswijk zijn die in 1967 de Hippy Happy beurs en het optreden van Jimi Hendrix in Ahoy en misschien wel die afterparty bij Jules Deelder hebben meegemaakt. Hoor je bij die gelukkigen? Neem dan alsjeblieft contact op, we zijn benieuwd naar je verhaal! Mail voor reacties dikvuik@gmail.com



Nieuw bij Opzoomer Mee: Kids Schoonmaakbende

Nu ook steeds meer kinderen zich inzetten voor een schone straat, start Opzoomer Mee de Kids Schoonmaakbende. Een Kids Schoonmaakbende bestaat uit minimaal vier kinderen en twee volwassenen uit dezelfde straat of flat. Zij steken samen de handen uit de mouwen om hun eigen straat schoon te houden.

*tekst Opzoomer Mee
foto Angeniet Berkers*

Iedere Kids Schoonmaakbende krijgt van Opzoomer Mee een startpakket. Daarin zitten posters, uitnodigingskaartjes, afval-bingokaarten en handige materialen, zoals bezems, korte grijpers, handschoenen, vuilniszakken, vuilniszakringen en kinderhesjes.

Beloning

De inzet van een Kids Schoonmaakbende wordt beloond. Na vijf acties krijgt een Kids Schoonmaakbende een bonus van 125 euro. Daarmee kunnen de kinderen uit de straat of flats iets leuks doen, bijvoorbeeld samen naar de film.

Een schone en gezellige straat

Bestaande Kids Schoonmaakbendes zijn al enthousiast: 'Je voelt je goed, omdat je samen je omgeving schoon kan krijgen.' Door samen aan de slag te gaan leer je je burens beter kennen en zorg je ook nog eens voor een mooiere straat. Dat is iets om trots op te zijn.

Aanmelden

Rotterdamse straten kunnen een Kids Schoonmaakbende aanmelden bij Opzoomer Mee.

Kijk voor meer informatie op opzoomermee.nl/kidsschoonmaakbende.

Heb je nog vragen? Bel ons gerust: (010) 213 10 55.

Naoufal Akhatab



Mijn naam is Naoufal Akhatab, ik ben 23 jaar en geboren en getogen in Rotterdam-Crooswijk. Hier ben ik opgegroeid, woont mijn familie en zet ik mij iedere dag met veel betrokkenheid in voor de wijk en haar inwoners.

Al op jonge leeftijd zag ik dat gelijke kansen niet voor iedereen vanzelfsprekend zijn. Dat motiveerde mij om verantwoordelijkheid te nemen en mij actief in te zetten voor de samenleving. Mijn maatschappelijke betrokkenheid begon tijdens mijn schooltijd, waar ik vier jaar voorzitter was van de Centrale Studentenraad van Zadkine. Daar leerde ik hoe belangrijk luisteren, samenwerken en belangen behartigen zijn.

Vanuit die overtuiging ben ik de politiek ingegaan. Als gemeenteraadslid in Rotterdam heb ik mij ingezet voor onderwerpen als gelijke kansen, armoedebestrijding, jongeren, sport en welzijn. Daarnaast ben ik voorzitter van de landelijke jongerenbeweging DENKJong, waar ik jongeren stimuleer om actief mee te denken en mee te doen aan de samenleving.

Ook buiten de politiek blijf ik dicht bij de mensen. Als zweminstructeur werk ik met kinderen en jongeren en zie ik dagelijks hoe belangrijk vertrouwen, aandacht en begeleiding zijn.

Mijn betrokkenheid bij Crooswijk is altijd groot gebleven. Als wijkraadslid zet ik mij in voor een wijk waarin inwoners zich gehoord voelen, jongeren kansen krijgen, ouderen prettig kunnen wonen en ondernemers de ruimte krijgen om te ondernemen. Ik geloof dat goede vertegenwoordiging begint met luisteren. Daarom blijf ik zichtbaar, benaderbaar en in gesprek met bewoners, zodat we samen kunnen bouwen aan een sterk, veilig en verbonden Crooswijk.

De vergaderdata van de Wijkraad Crooswijk zijn:

- Dinsdag 29 september, 19.30 uur in De Nieuwe Branding
- Dinsdag 27 oktober, 19.30 uur in De Nieuwe Branding
- Dinsdag 24 november, 19.30 uur in De Nieuwe Branding
- Dinsdag 15 december, 19.30 uur in De Nieuwe Branding

Zie voor meer informatie ook www.rotterdam.nl/crooswijk of mail crooswijk@wijkraadrotterdam.nl.



Groot Rotterdams Atelier Weekend

Het Groot Rotterdams Atelier Weekend (GRAW) is ontstaan in 2020, toen voor de eerste keer ateliers in heel Rotterdam tegelijk hun deuren openen om iedereen kennis te laten maken met het werk van kunstenaars en de creatieve sector in de stad.

Op 19 en 20 september is alweer de zevende editie van GRAW. Zo'n 700 kunstenaars en makers doen mee op 90 verschillende locaties, van Crooswijk tot Coolhaven, van de Agniesebuurt tot Charlois.

In Crooswijk kun je bijvoorbeeld terecht bij het ateliergebouw in de Pootstraat 43. Dat oude schoolgebouw, een gemeentelijk monument, wordt sinds 1985 gebruikt door kunstenaars. Er zijn negen ateliers met kunstdisciplines als schilderen, tekenen, beeldhouwen, keramiek, mixed media, fotografie en textiel.

Maar ook op andere locaties in de stad kun je het werk van kunstenaars gaan bekijken. Ze zijn tijdens het weekend herken-

baar aan een groene vlag. Ontdek kunst van dichtbij, ontmoet de makers achter het werk en laat je verrassen op plekken die normaal gesloten blijven. Je kunt een gratis ticket reserveren via de website www.grootrotterdamsatelierweekend.nl.



GRAW

ROTTERDAMSE
KUNSTENAARS GOOIEN
HUN DEUREN OPEN!

90 LOCATIES + 700 MAKERS

Sept 19 & 20
12 – 18 uur

groot
rotterdams
atelier weekend

DRUKKERIJ GRAPHIC PRINT

drukkertj
Graphic Print
GP

Voor al uw
druk- en printwerk!

Familie drukwerk, Folie- & Preegdruk

GP

010 - 467 7088
info@graphicprint.nl
www.graphicprint.nl